

DISTRICT CENTRAL

Plan d'intervention

2023-2028

signature territoriale



SDC ●●●
DISTRICT
CENTRAL

ZARATÉ LAVIGNE
Design urbain | Architecture | Design d'intérieur

EN
TEMPS
ET
LIEU

HU
MA
HUMÀ DESIGN + ARCHITECTURE



Table des matières

Mot de la SDC District Central	3
Mandat	4
Méthodologie.....	5
Équipe	6
Organigramme du plan	7
Compréhension du territoire	8
Synthèse des objectifs	12
Langage	14
Localisation des interventions signature	21
Interventions sur le mobilier et signalétiques	32
Interventions en contexte hivernal	43
Interventions publicitaires	45
Synthèse des interventions	48
Acteurs	50
Phasage	51
Remerciements	53
Annexes	54

Mot de la SDC District Central

ICI ON POLLINISE!

À titre d'acteur de développement, c'est en étant connectés au territoire et à ses occupants que nous accomplissons notre mission. La communauté est notre essence. Elle donne un sens à nos actions. Depuis la création de la SDC District Central, on le sent, on l'entend, on le voit. Les gens d'affaires et la communauté aiment leur quartier à caractère underground, universel et urbain et nourrissent de grandes ambitions pour lui.

Expression de cet élan collectif, le plan d'intervention proposé permet de passer des idées à l'action. En mettant de l'avant une signature à fort niveau d'impact pour le territoire, il offre une réponse claire et concrète aux besoins exprimés par les travailleurs, les chefs d'entreprise, les résidents et les visiteurs du quartier au fil des années. Plus encore, il présente une réelle opportunité d'accélérer son développement et sa reconnaissance, d'y mettre des marqueurs

d'identité, des repères et... de polliniser d'un espace à l'autre afin de concilier la réalité du monde des affaires et les enjeux sociaux.

Tous les éléments sont réunis pour y arriver: une trame verte forte et distinctive, une mobilité active, des parcours de quatre saisons, une communauté engagée, le tout appuyé par un cadre bâti à la monumentalité historique et légendaire. 3 km² d'affirmation et d'identité renouvelées. Une ambition, celle de favoriser la requalification du territoire et de le propulser sur la scène économique de Montréal. Inspirant, n'est-ce pas ?

En attendant de voir éclore les premières graines de ce plan et de pouvoir boire votre café dans un champ de tournesols, je vous invite à parcourir les prochaines pages et à vous laisser polliniser. Après tout, que vous soyez un acteur public ou privé, vous avez un rôle à jouer dans la revitalisation économique, sociale et urbaine du District Central.

Hélène Veilleux
Directrice générale

SDC ● ● ●
DISTRICT
CENTRAL

Mandat

Le District Central se dote d'un plan d'intervention qui servira de levier à sa requalification urbaine, d'un secteur industriel à un quartier d'affaires.

Ce plan est l'opportunité de traduire son univers identitaire à travers le cadre bâti sur tout son territoire. Il en est la déclinaison pérenne et durable dans des propositions de signature forte. Cette signature s'intégrera par sa monumentalité architecturale, son emblématique histoire, ses pôles d'affaires et son potentiel de verdissement et de paysagement. L'articulation des interventions entre ses cinq secteurs géographiques et son rayonnement à l'échelle métropolitaine se veulent significatives.

Pour réaliser le plan d'intervention, la SDC District Central a mandaté le consortium Zaraté+Lavigne architectes, EN TEMPS ET LIEU et HUMÀ Design+Architecture. L'interdisciplinarité et le talent de l'équipe, composée d'experts en architecture, design urbain, design de l'environnement et image de marque, sont fondamentaux pour représenter la vision du quartier développée de manière concertée par ses acteurs dans les cinq dernières années.

Le plan tient compte des réflexions de la communauté du District Central, documentées par la SDC, et exprime ce maillage entre les alliés, les résidents et les travailleurs afin de créer un milieu de vie. Il sert de fondation, de ligne directrice aux interventions futures et c'est pourquoi il présente un langage clair à partir duquel les propositions de signature ont été créées. Un langage qui se décline à travers des interventions paysagères, du mobilier et de la signalétique. Elles s'harmonisent au caractère résilient du quartier et répondent concrètement aux objectifs d'affaires de la SDC et de la communauté qu'elle représente. Elles sont la trame narrative qui prend place dans l'espace urbain pour faciliter la mobilité entre les secteurs en créant des parcours 4 saisons.

Localisées stratégiquement, les interventions sont identifiées dans un plan d'ensemble et illustrées à plus petite échelle. Le plan tient compte de transformations qui s'opèrent dans le District Central considérant notamment la croissance économique et démographique projetée. Il montre le déploiement spatial et temporel des interventions pour que celles-ci soient à la fois évolutives, versatiles et profitables à tous.

Méthodologie

La démarche de réalisation du plan s'est déroulée durant la période allant du mois de novembre 2022 au mois de janvier 2023. Dans le cadre de la réalisation du plan de signature territoriale du District Central, l'équipe mandatée a mis en œuvre une recherche documentaire sur la démarche de consultation portée par la SDC en plus d'avoir effectué une analyse des contextes urbain et paysager. Par la suite, l'équipe a développé la prémisse conceptuelle en tenant compte de l'univers de marque du District Central, des caractéristiques territoriales et des acteurs du quartier. Cela a permis de réaliser des idéations d'interventions signature territoriale.

Pour cela, les interventions, mentionnées dans ce plan, feront partie de phases subséquentes.

Les visuels sont proposés à titre d'exemple pour les emplacements potentiels et les moyens utilisés. Les paramètres qui définiront la direction artistique des œuvres commandées (les couleurs entre autres) seront énoncés lors des phases qui viendront dans les prochaines années. Les visuels ne donnent pas une vision définitive des œuvres à venir.

Équipe

ZARATÉ LAVIGNE

ARCHITECTES est une équipe interdisciplinaire d'architectes et de designers issue du milieu de l'aménagement durable du territoire, passionnée par la création de bâtiments et d'espaces urbains conviviaux. Fondée en 1989 par les architectes Eduardo Zaraté et Jean-François Lavigne, la firme débute par la réalisation de plusieurs projets industriels de grande envergure. Au cours des années, l'équipe a diversifié son offre de services en architecture et en design urbain et œuvre à tout type de projets et à toutes les échelles. Elle consacre ses talents à la conception et la production de milieux de vie qui contribuent au mieux-être des utilisateurs en accompagnant sa clientèle de façon proactive. Notre définition d'un espace urbain novateur passe par l'art de la mise en relation entre les acteurs locaux partenaires et les objets qui les composent. En nous intéressant à leurs expériences, nous créons les petits et grands espaces attractifs qui évoquent les multiples identités territoriales.

EN TEMPS ET

LIEU est un atelier de design multidisciplinaire réunissant deux entités, deux origines distinctes et quelques aléas qui au départ présentaient peu de chances de se croiser. De cette rencontre improbable jaillit une efficace et florissante collaboration québéco-allemande offrant des services en design de l'environnement allant de la conception à la réalisation.

-Aménagement transitoire, mobilier urbain, valorisation d'espaces urbains sous-utilisés, installation éphémère, mise en lumière,

scénographie (urbaine et sur scène), design d'événement et d'exposition.

Les équipes d'architecture, de design et de conception graphique de

HUMÀ DESIGN +

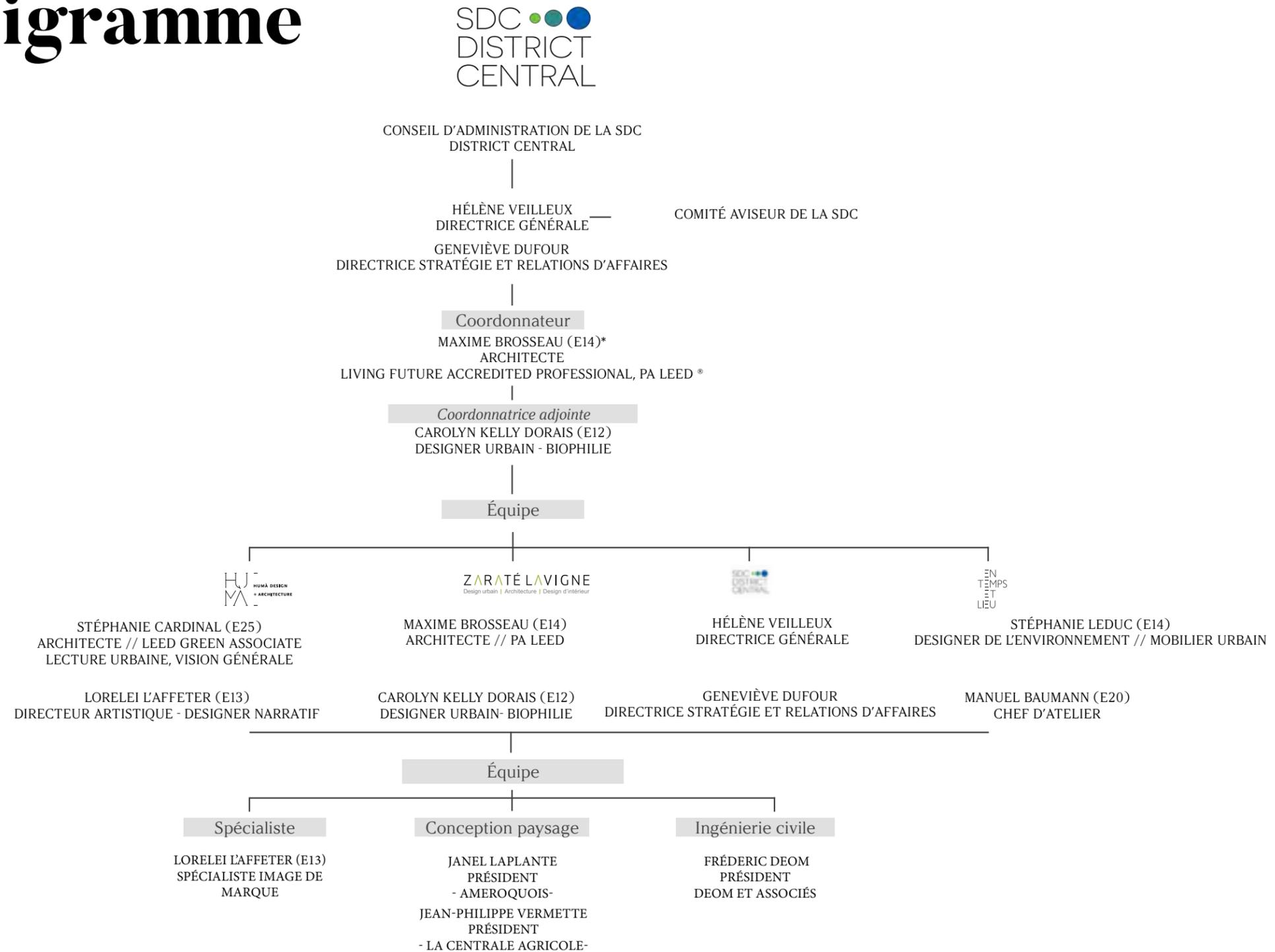
ARCHITECTURE sont dirigées par Stéphanie Cardinal qui a su, depuis les 20 dernières années, se hisser parmi les concepteurs et designers les plus reconnus au Québec, accumulant ainsi des distinctions autant de ses pairs que du public national et international. Cette équipe compte des talents d'expérience et de relève, de qualité et de dévouement aux clients et à leurs projets. L'équipe d'Humà Design + Architecture apporte à ses clients une vision et une signature qui va au-delà du cadre bâti. Pluridisciplinaire, elle réalise des projets intégrés, complexes et uniques. Soucieuse de l'implication de ses gestes construits, cette équipe a au cœur de sa démarche une approche visant à optimiser les infrastructures, les principes de construction, les choix conceptuels, afin de pousser toujours plus loin sa réflexion, ainsi que celle de ses clients et collaborateurs, de façon à intégrer dans chaque projet une conscience de développement durable.

LA SDC

DISTRICT CENTRAL est le catalyseur et le porte-voix du monde des affaires d'Ahuntsic-Cartierville. Elle représente la force d'action de quelque 2 500 chefs d'entreprises regroupés pour développer un secteur à haut potentiel économique, urbain et humain. Le territoire de 3km² qu'elle représente, le District Central, est le 4e pôle d'emplois en importance à Montréal avec ses 25 000 travailleurs regroupés autour de trois pôles d'affaires : design, manufacture urbaine et technologie. Sa mission est claire : redonner un nouveau souffle à ce quartier légendaire, le faire rayonner et le propulser au sommet de la scène économique de Montréal. Son équipe se mobilise sur le terrain et va à la rencontre des entreprises et des gens qui s'y trouvent pour créer des opportunités et favoriser le développement du territoire. Elle travaille à concilier la vie d'affaires et la vie de société et c'est cette raison d'être et cette approche collaborative qui sont adoptées dans ce projet.

L'union de nos organisations, combinée à l'intelligence collective des bénévoles d'affaires impliqués dans les divers comités et travaux de la SDC, aura permis de réfléchir et d'élaborer ce plan d'interventions pour la signature du District Central.

Organigramme du plan



*E25 nombre d'années d'expérience dans le domaine



DISTRICT CENTRAL

Compréhension du territoire

Situé dans l'arrondissement d'Ahuntsic-Cartierville, le District couvre un quadrilatère de trois kilomètres carrés allant du boulevard Saint-Laurent jusqu'à l'autoroute 15, et de l'autoroute 40 jusqu'à la rue Sauvé. Il est tissé de cinq secteurs géographiques distincts, avec autant de potentiels et de défis liés à leurs caractéristiques respectives : Chabanel, Marché Central, Acadie, Sauvé et Saint-Laurent.

Le District Central est le 4e pôle d'emplois en importance à Montréal regroupant quelque 2500 entreprises générant plus de 25 000 emplois, avec un potentiel d'atteindre 40 000. Dans ce quartier universel underground et urbain existe une foule d'entrepreneurs audacieux, créatifs et déterminés. Grâce à eux, nous passons du secteur textile au secteur du design. Nous transformons les fabriques en manufactures urbaines et nous établissons solidement l'industrie technologique. La SDC District Central humanise le monde des affaires en créant des ponts entre les différentes communautés qui travaillent et résident ici. De par sa mission, elle travaille à ancrer solidement l'image de marque et l'identité du District Central dans le paysage urbain et dans l'appartenance de ses communautés.

Chaque secteur est formé d'un cadre bâti différent, de petite ou grande tailles, avec des loyers abordables. Plusieurs bâtiments ont pignon sur rue le long d'axes de transports majeurs, et sont desservis par un transport en commun de plus en plus présent. Le secteur Saint-Laurent et le quartier Saint-Simon possèdent des parcs de grande taille, avec de nombreux éléments de nature limitrophes à des écoles primaires et un centre communautaire. La mixité des usages est encore timide à l'ensemble du quartier et mérite d'être encouragée.

Cependant, le territoire physique du District Central conserve certaines cicatrices de ses activités passées. Le manque de connexions en mobilité est significatif. Plusieurs études, dont celle du PPU T.O.D. des gares Ahuntsic et Chabanel ont relaté l'histoire des lieux ainsi que les problématiques de barrières que composent la 15 et la 40 et la trame ferroviaire, ce qui contribue à la rupture de la trame urbaine. Les études ont également révélé une organisation centrée sur l'automobile, une grande présence du camionnage due à ses activités économiques, un nombre de pieds carrés vacants important (3,9 millions), l'absence de canopées et la sous-exploitation des potentiels d'aménagement de plusieurs zones.

Toutefois, le territoire possède un potentiel de résilience à mettre en action.

Les opportunités sur le territoire sont grandes et il s'agit de bien les saisir afin de concevoir différents lieux attrayants pour les nouvelles entreprises, pour celles établies, de même que pour les résidents et les travailleurs. Les prochaines interventions liées à la signature territoriale contribueront à créer une synergie entre les secteurs et ses usagers, et constitueront un incitatif pour optimiser une mobilité collective, active et sécuritaire.

Pour y parvenir, un partenariat et des alliances soutenues entre l'arrondissement, la ville de Montréal, les propriétaires influents, ainsi que la SDC, sont essentiels afin d'arrimer leurs buts communs et obtenir des résultats perceptibles pour tous tant à l'échelle de la métropole, qu'à celle du quartier. Elle s'inspire des stratégies privilégiées par la SDC pour unifier et accélérer le développement du District Central.

Connecter, développer, rayonner, prospérer

En 2023, devant l'inévitable réflexion et le positionnement de la Ville de Montréal qui cible la résilience urbaine et sociale dans sa planification, quel sera le geste à poser pour le futur du District Central ?

Ainsi, le territoire incontournable du textile fut longtemps un terrain couvert de champs. À nous d'y semer la première graine!



DISTRICT CENTRAL

Compréhension du territoire

Secteurs et zones d'intervention

Secteur Chabanel

Par sa monumentalité et ses activités interconnectées, ce secteur se place à l'échelle de la métropole. Il se situe au cœur du District Central. Légendaire par son passé textile et son actuel pôle design, il accueille bon nombre d'animations de quartier.

Secteur Marché Central

Actuellement, l'un des plus importants mégacentres au Canada, le Marché Central a un potentiel de redéveloppement important. Son héritage de maraîchers lui permettrait d'accueillir des interventions paysagères pour redonner des espaces de vie et diminuer l'espace asphalté.

Secteur Acadie

Secteur industriel marquant dans le paysage métropolitain, à l'angle d'échangeurs autoroutiers, il est pourvu de multiples entrepôts, sièges sociaux, et manufactures urbaines. Conçu pour les voitures et le camionnage, il possède l'espace pour créer une interface visuelle à l'image du District Central et une appropriation humaine.

Secteur Sauvé

Rôle de porte d'entrée au boul. Acadie, il trace une limite franche au nord entre l'industriel et le résidentiel. Il offre des accès au transport en commun et à la rue Port-Royal qui relie le parc d'Auteuil. Il mérite une attention pour lui donner un caractère identitaire propre au District Central. On y trouve des industries légères et les pôles du design et de la technologie sont en forte concentration.

Secteur Saint-Laurent

Le secteur comprend notamment la STM, figure de proue de la mobilité en ville, et le parc Henri-Julien. Tous deux occupent un vaste espace dans le District. L'axe principal qui nous y mène est la rue Legendre. Celle-ci joue le rôle de connecteur de mobilité. Le secteur mérite une attention pour améliorer sa porosité dans le District Central et sa connectivité avec l'extérieur.

Quartier Saint-Simon (autre zone d'intervention)

D'usage majoritairement résidentiel, il est ancré autour d'un parc-école Saint-Simon Apôtre. Il est un secteur témoin de l'immigration venue s'installer pour travailler dans le District Central, et aux premières loges de la transformation et de l'effervescence du quartier.

Zone Meilleur (autre zone d'intervention)

Faisant partie du secteur Chabanel, il s'agit d'une zone qui possède tous les atouts pour dévoiler sa propre dénomination. Il forme une bande industrielle, une interface avec le résidentiel, qui longe la rue Meilleur, la voie ferroviaire et la 40. Attrait : le 9200 Meilleur, la boulangerie.





DISTRICT CENTRAL

Compréhension du territoire

District en transformation*

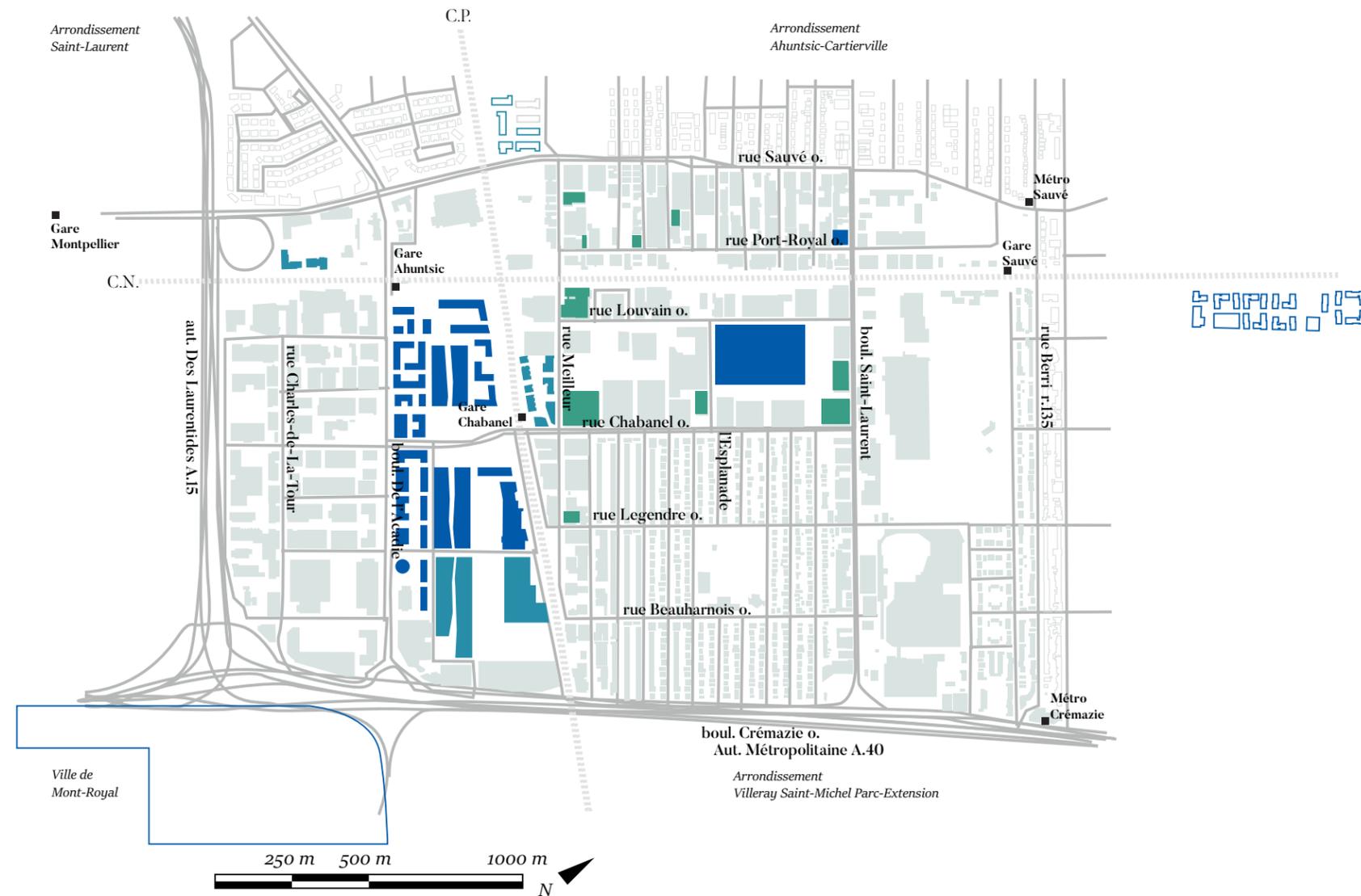
- Existant**
- Rénovation**
9855 rue Meilleur
265 rue Port-Royal
333 rue Port-Royal
9797 rue Tolhurst

9855 rue Meilleur
55 rue Louvain O.
9350 av. de l'Esplanade
555 rue Chabanel O.

1 rue Chabanel O.
9400 boul. Saint-Laurent
- Construction**
Voltige, rue Sauvé

9300 rue Meilleur
Marché Central (sud), boul. De l'Acadie
- Planification**
Marché Central (nord)

50-150 Louvain O.
9700 boul Saint-Laurent
- Existant hors District**
- Construction hors District**
Le Crown, rue Meilleur
- Planification hors District**
Quartier Louvain Est
Plan particulier d'urbanisme Rockland, Ville de Mont-Royal

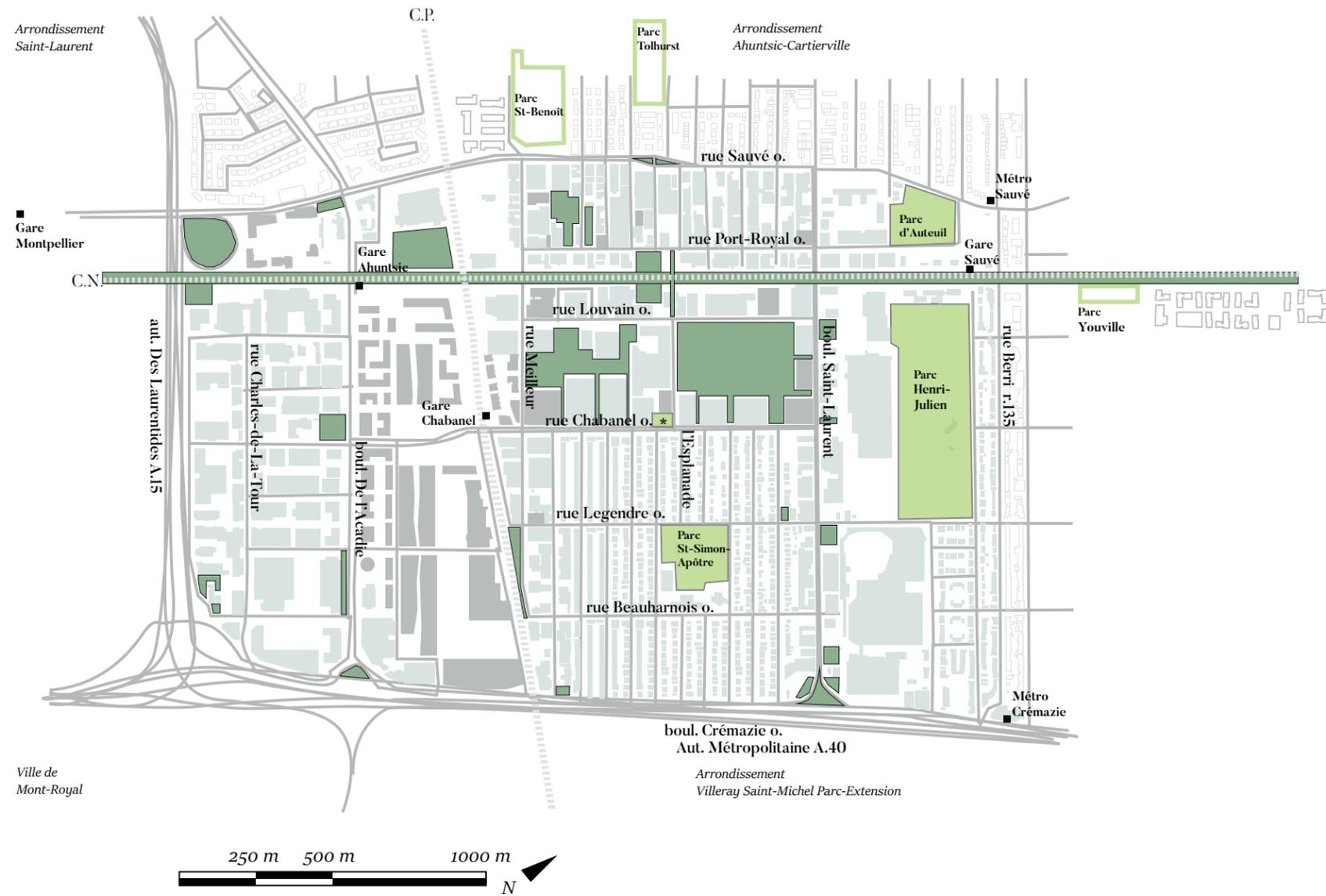


* Carte non exhaustive, données relevées en décembre 2022

Compréhension du territoire

Maillage vert

-  **Zones vertes appropriables potentielles**
-  **Parcs existants**
-  **Parcs existants hors District**



*Place Iona Monahan

Synthèse des objectifs du plan d'intervention

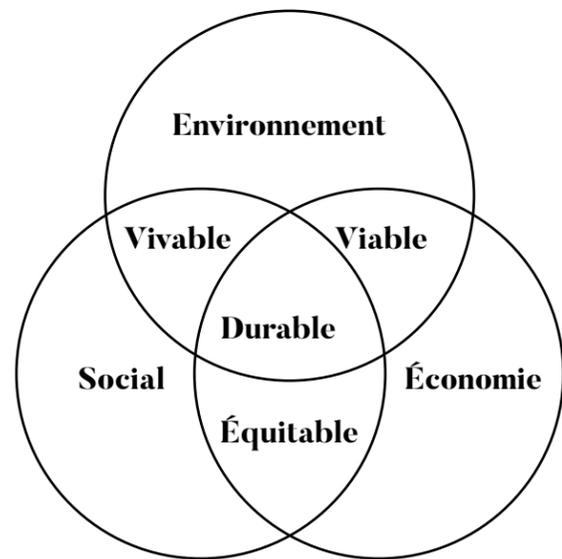


Schéma des principes de développement durable

Objectifs d'affaires de la SDC District Central

Promouvoir le District Central pour attirer et retenir sur le territoire des entreprises, des commerces, des travailleurs et des visiteurs
Connecter, supporter et mettre en valeur les trois pôles d'affaires du District Central : le design, la manufacture urbaine et la technologie
Représenter le milieu des affaires auprès des différents acteurs publics et privés. Notoriété et influence dans le monde des affaires

Objectifs du plan d'intervention

Déminéraliser; Créer l'effet «WOW» à trois échelles; Réaliser une série d'interventions uniques en son genre; Augmenter la visibilité du territoire; Amener un geste d'éclat végétal
Lier les 3 pôles d'affaires par un geste fort; Créer une vitrine aux entreprises et commerces locaux; Créer des ambassadeurs; Mettre en valeur l'innovation du point de vue de l'agriculture urbaine; Recentrer les préoccupations vers l'environnement
Créer une image forte du quartier; Mettre l'accent sur l'innovation; Se positionner sur la scène économique de Montréal; Susciter des investissements publics et privés; Être reconnu comme étant un territoire d'avant-garde; Soutenir les engagements municipaux et provinciaux face au développement durable; Devenir un précurseur dans le milieu des affaires en promouvant un aménagement du territoire «vert»

Objectifs de résilience développement durable

Augmenter la biodiversité; Augmenter la rétention des eaux; Augmenter le potentiel biophilique du quartier; Diminuer les îlots de chaleur
Reconnecter les activités économiques avec la nature; Valoriser le savoir-faire des entreprises du quartier
Présenter le quartier comme résilient; Valoriser l'économie circulaire; Augmenter l'appropriation du quartier - aménagé par et pour ses utilisateurs et résidents

Synthèse des objectifs du plan d'intervention

Objectifs d'affaires de la SDC District Central

Améliorer l'aménagement et l'accessibilité du territoire afin de construire un milieu de vie

Animer un milieu de vie

Objectifs du plan d'intervention

Encourager la mobilité dans le quartier;
Engager un renouveau du quartier, une nouvelle vision;
Accélérer la mobilité active;
Encourager de nouvelles pratiques d'aménagement urbain

Créer un nouveau de milieu de vie urbain;
Permettre l'animation et la visibilité du quartier à 3 échelles: métropolitaine, locale et intime;
Bonifier la qualité de vie et l'expérience du quartier;
Concilier la vie d'affaires et de société;
Augmenter l'attractivité et la rétention des entreprises et de la main-d'oeuvre;
Exister localement pour les usagers du quartier

Objectifs de résilience développement durable

Augmenter l'économie circulaire;
Promouvoir les innovations en développement urbain innovant et résilient;
Créer une connectivité des différents sites

Reconnecter les gens avec la nature;
Augmenter la santé humaine et environnementale;
Augmenter le confort urbain;
Augmenter le sentiment de sécurité dans le quartier;
Augmenter l'équité sociale - accessibilité et aménagement pour tous



Proposition de langage

Le langage proposé est prescriptif, car il fait office de critères qualitatifs et fonctionnels.

Par le biais du langage développé, la communauté pourra assurer une cohérence entre les projets au fil des années, de façon à consolider l'identité territoriale du District Central.



Langage

Polliniser

Un geste fort ... polliniser.
La stratégie de déploiement par le biais de différents champs aménagés et d'un plan de signalétique est une réponse instinctive et nécessaire à un premier constat:

“Nous sommes un des plus gros îlots de chaleur de Montréal”

et un objectif clair:

“ Être le District le plus vert et résilient de tous les arrondissements d'ici 2040 ”

Le langage paysager et signalétique proposé prend en charge rapidement un territoire large et hétéroclite, afin de créer une synergie, encourageant un partage économique par le biais de l'espace public et privé vacant.

Langage

Geste de polliniser à l'échelle du District Central



Schéma de la Monumentalité

Comme lorsque le District Central était bercé par le mouvement des champs, «Polliniser» réintroduit cette composante historique du territoire tout en mettant en valeur sa monumentalité avec des fleurs et végétaux partageant cette même caractéristique.



Schéma de la Communauté

Par leur présence, les tournesols, et d'autres plantes ont le potentiel d'amener les gens à s'unir, à créer des lieux attractifs, à les faire exister et les faire vivre ensemble.

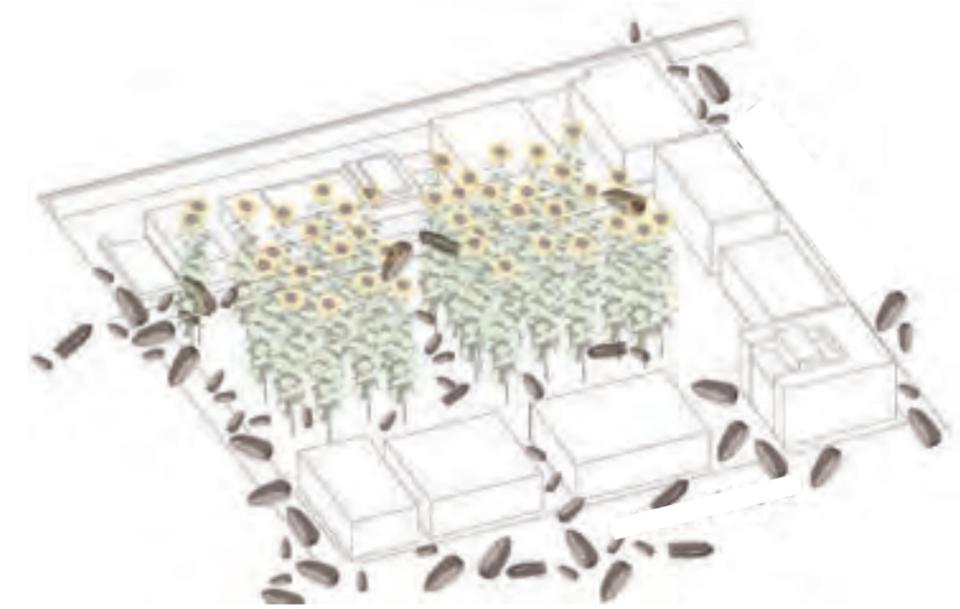


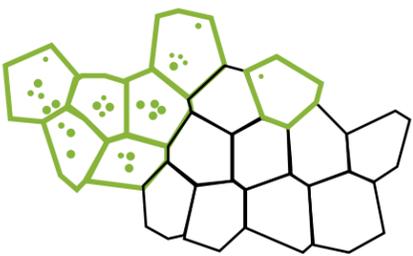
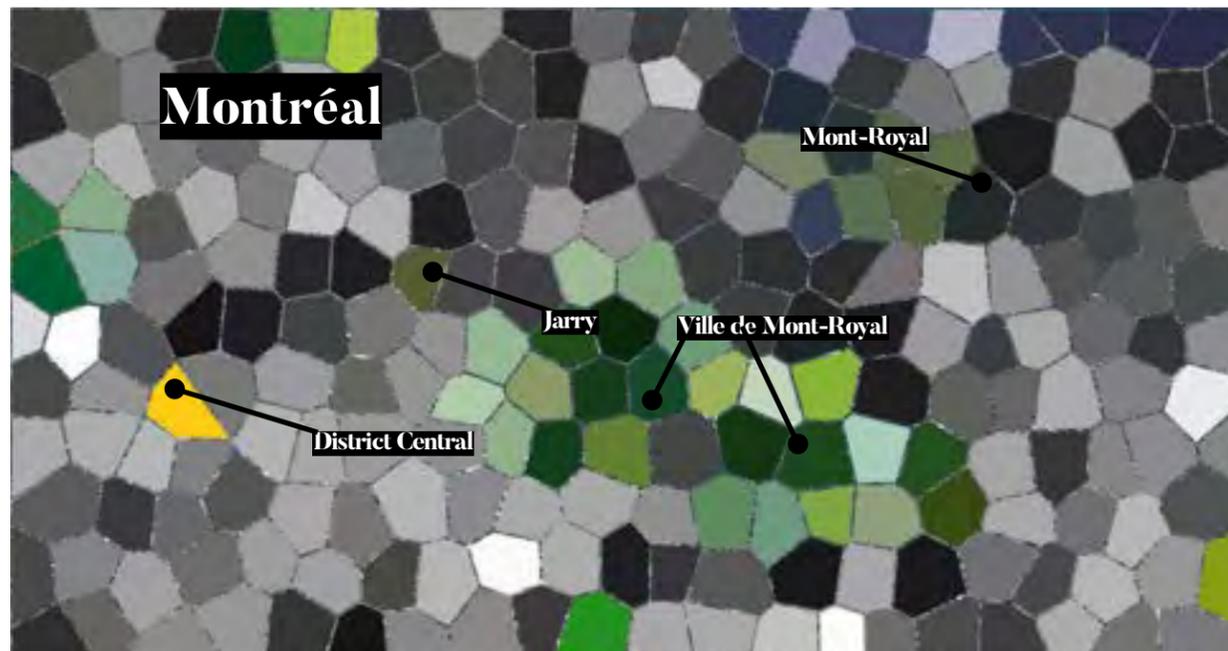
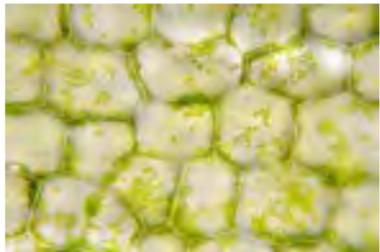
Schéma de l'Économie circulaire

Les fleurs sont ICI la «matière première». Par leurs graines, les plantes évoquent la productivité du quartier, sa résilience et sa capacité à se régénérer en fournissant, huile, graine comestible, beauté, pollinisation et élément décoratif. La productivité fait référence à la circularité, symbolique dans le quartier d'affaires.

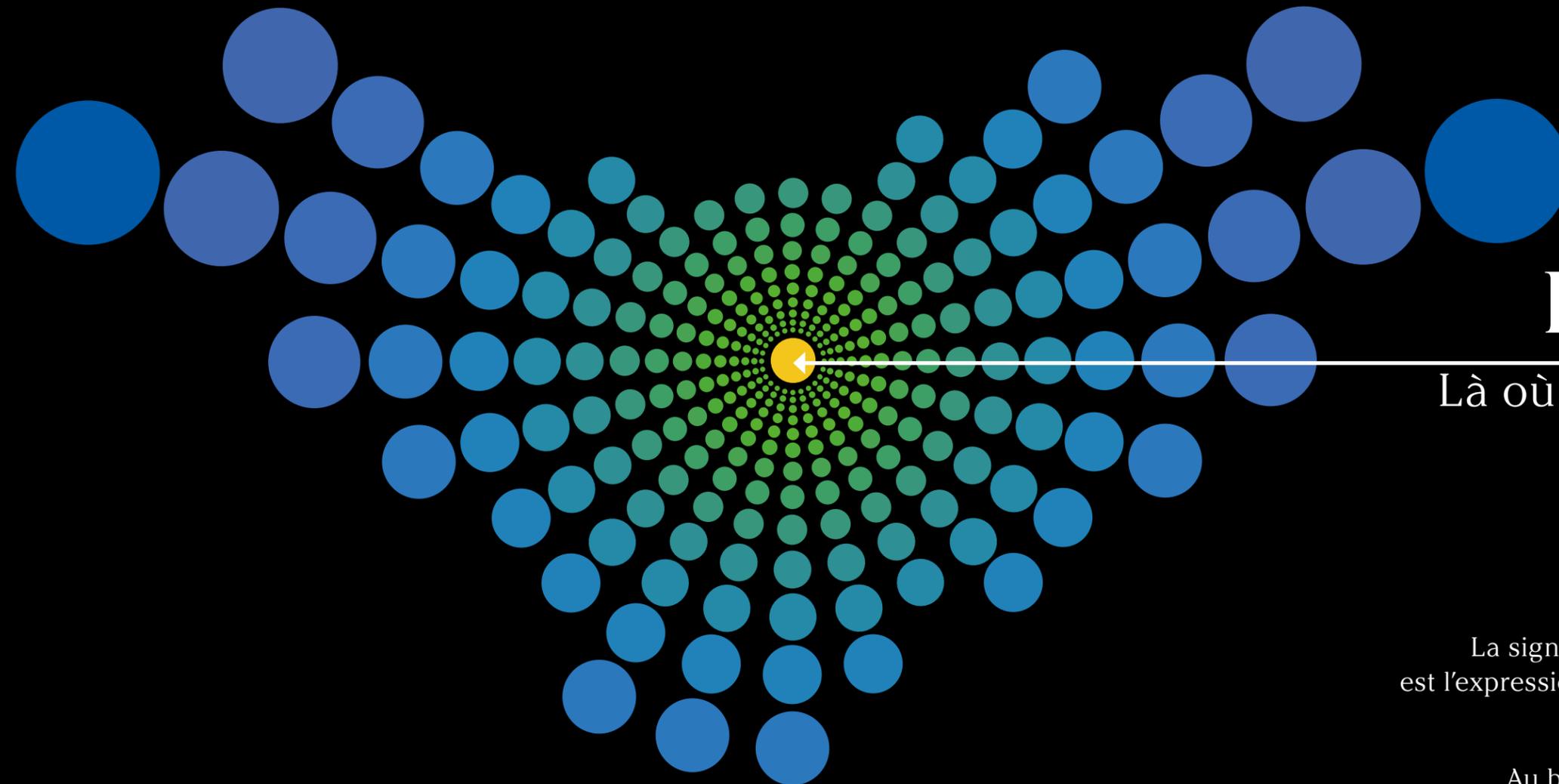
Langage

Geste de polliniser à l'échelle métropolitaine

La cellule végétale pour comprendre le maillage avec les autres territoires de Montréal



L'échelle du secteur comparé à l'échelle de Ville de Mont-Royal et du Parc Jarry, ainsi que la prise de connaissance visuelle de l'espace largement bétonné



Langage

Là où tout converge

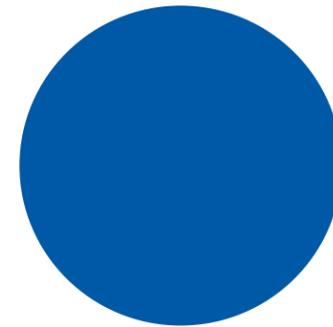
La signature du District Central est l'expression visuelle et durable de son image de marque.

Au bleu du ciel, et au vert de la terre vient s'ajouter le jaune des plantations, le tout vivant harmonieusement dans une chromatique rappelée dans toutes les interventions.

Langage

Geste d'intervention dans le District Central

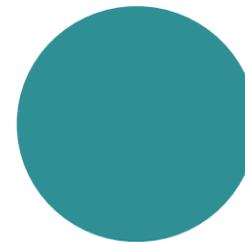
**1 geste,
3 déclinaisons,
3 échelles.**



Interventions paysagères

Les champs auront chacun leur :

- langage végétal;
- chemin de traverse;
- options de mobilité et connexion pour les résidents;
- espaces de détente;
- 4 saisons.



Interventions urbaines par le mobilier

Une famille de mobiliers :

- fixes et mobiles;
- adaptée aux 4 saisons;
- qui se déploie sur l'ensemble des secteurs.



Signalétique

Un marquage au sol pour :

- relier les champs et souligner les liens urbains proposés au plan d'urbanisme;
- mettre en valeur les artefacts du secteur;
- Offrir un éclairage distinctif;
- renseigner les résidents, ambassadeurs et commerçants sur les zones d'intérêts, et orienter les utilisateurs vers les autres champs.

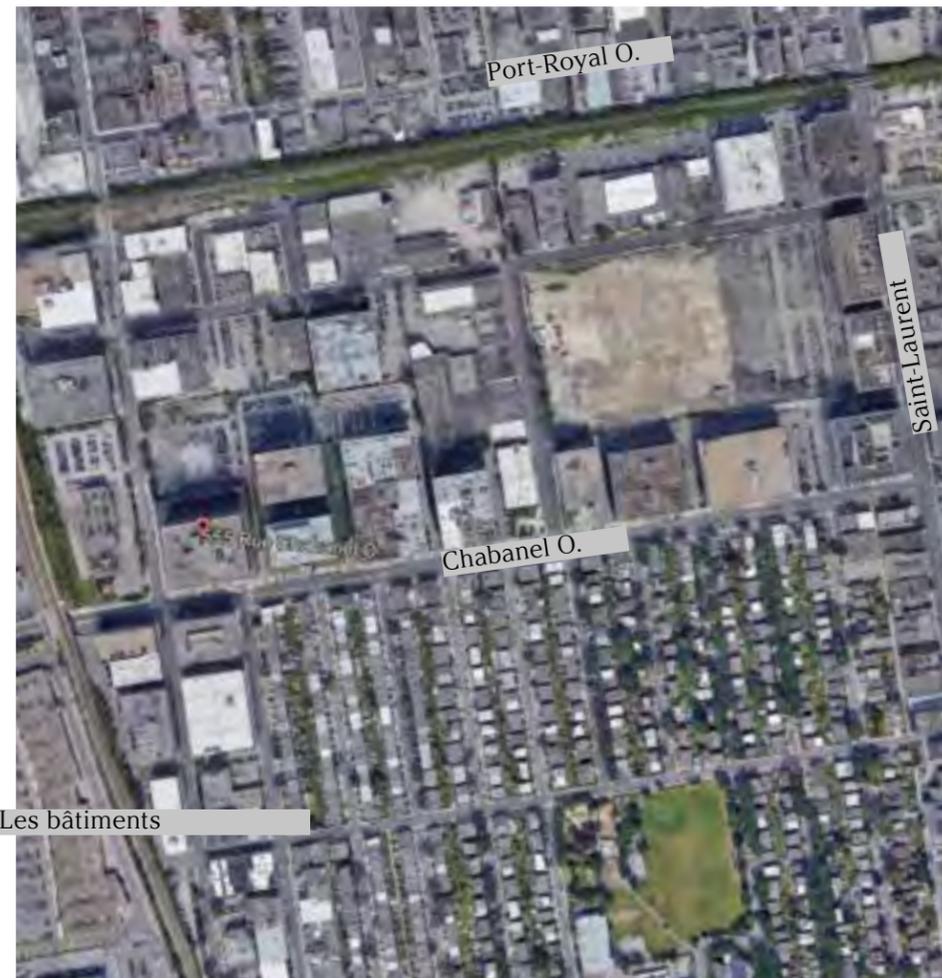
Langage

Orientation du Champ lexical



Les champs (terres agricoles)

Vue aérienne 1947, VM97-3_7P20-33, Archives de la Ville de Montréal



Les bâtiments

Vue aérienne 2022, Google maps

Pour résonner au travers du District Central et faire écho au passé du lieu, nous avons choisi d'introduire dans le discours deux lexiques fort pour illustrer la signature du territoire.

Tels les premiers développements du District Central, nous réintroduisons le champ comme champ lexical pour les interventions touchant des projets de type paysager, de biodiversité, d'agriculture urbaine. C'est ainsi que l'on retrouve les mots :

Prairie, Pâturage, Champeau, Bocage, Lopin, L'oasis

Ensuite, nous renouons avec un passé qui est toujours d'actualité avec le champ lexical du tissu pour les interventions de mobilier, marquage et signalisation, avec les mots :

Filage, Étoffe, Métier à tisser

Les deux univers, les deux langages se rejoignent grâce aux plantes de la signature territoriale.

Localisation des interventions signature

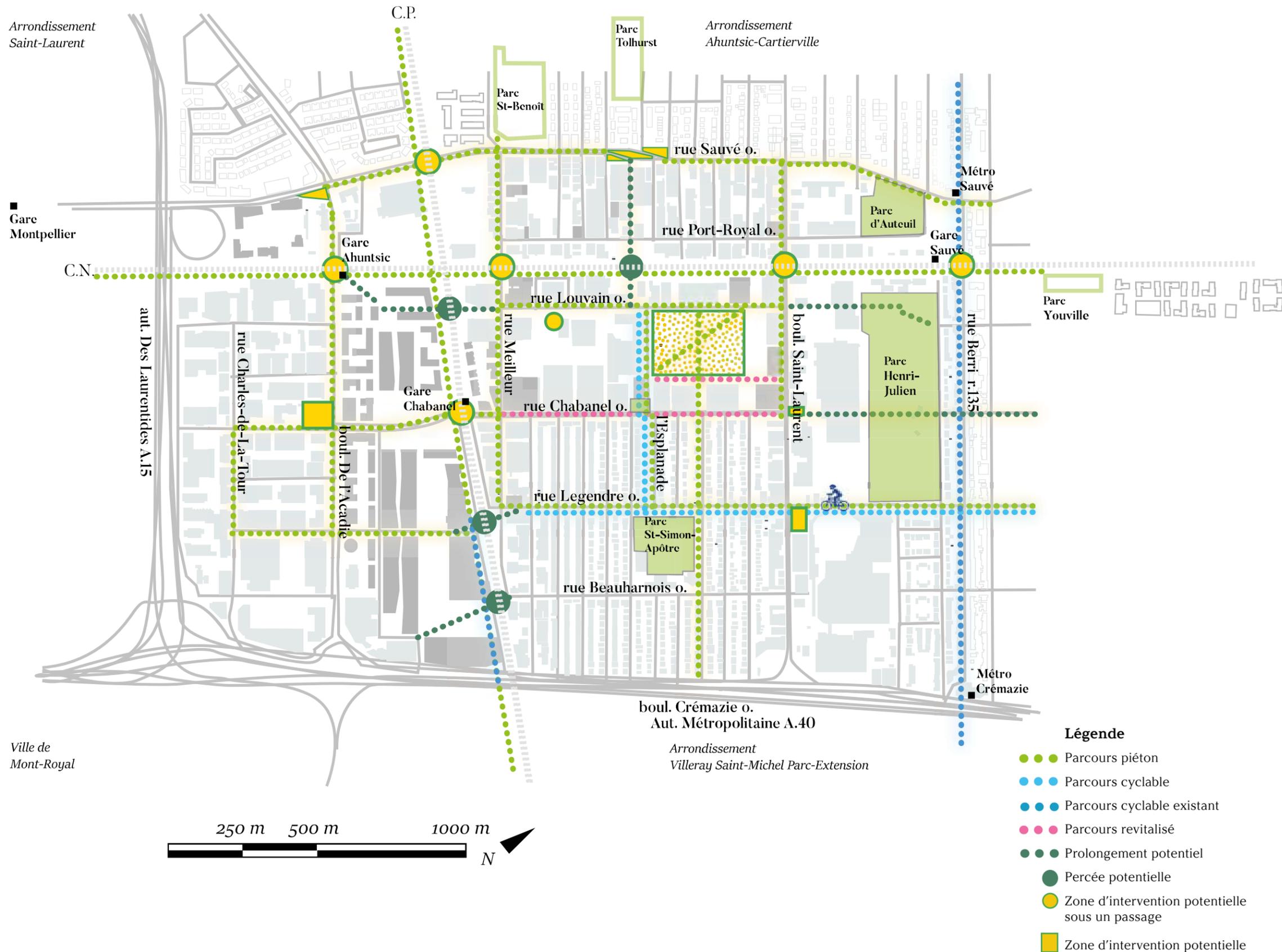


*image d'intention

Plan d'identification Zones d'interventions potentielles

Ce plan est un aperçu de la projection idéale à long terme des potentiels de connectivités entre les lieux et les usages. Il représente aussi de façon schématique les liens (physiques ou perçus) à établir avec les zones extérieures au District Central. Pour qu'ils soient optimaux, ces liens pourraient être revitalisés. La zone cyclable sur la rue Legendre O. est projetée à court terme.

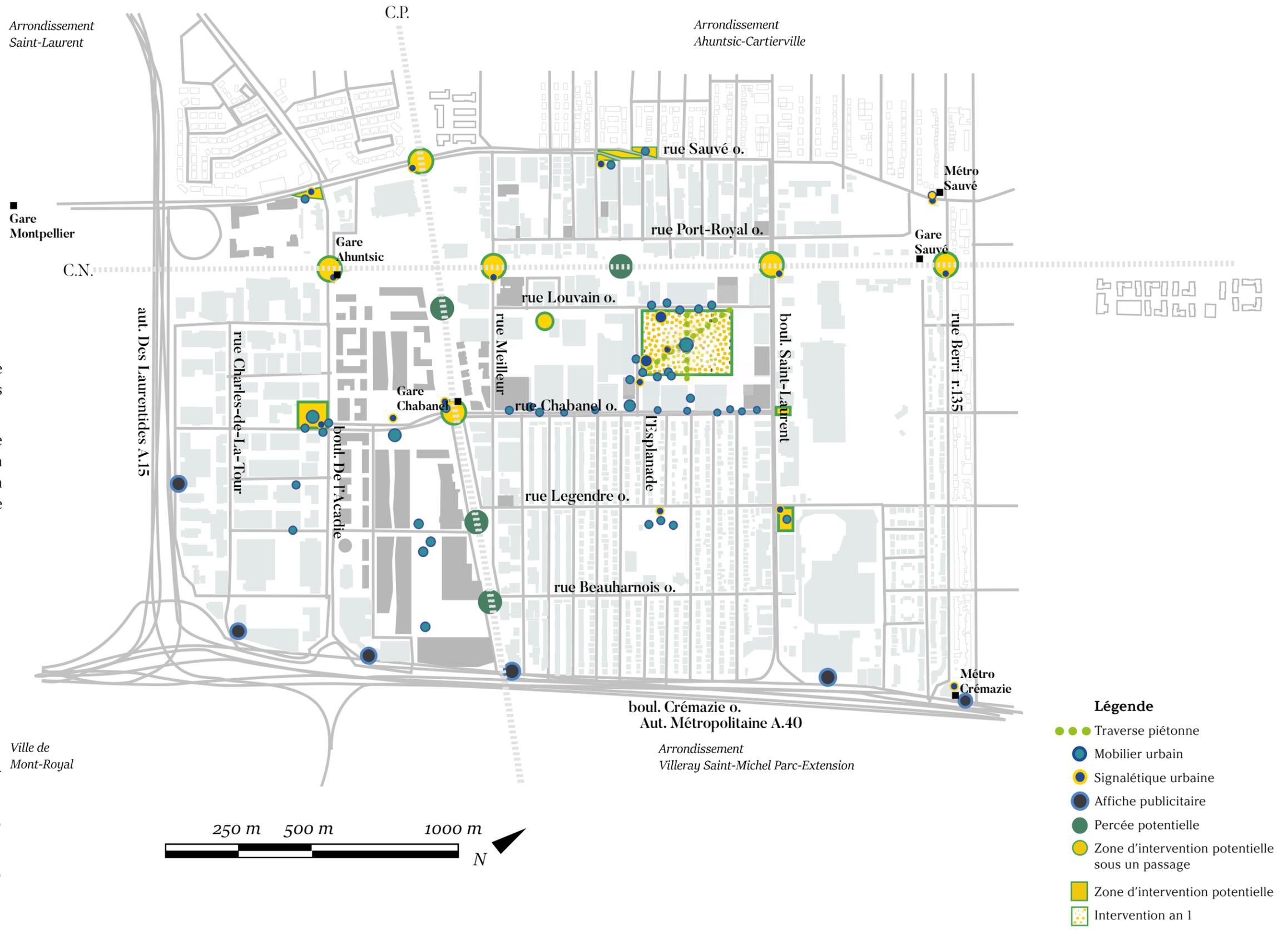
Par la suite, ce plan nous permet d'identifier les zones sur lesquelles intervenir dans un horizon de 5 ans, dans le cadre du plan d'intervention de la signature territoriale du District Central.



Plan d'identification Pollinisations potentielles

Ce plan est une vue d'ensemble idéale à long terme. Il sert à répartir des types d'interventions potentielles.

Par la suite, ce plan nous permet de sélectionner des interventions dans un horizon de 5 ans, dans le cadre du plan d'intervention de la signature territoriale du District Central.

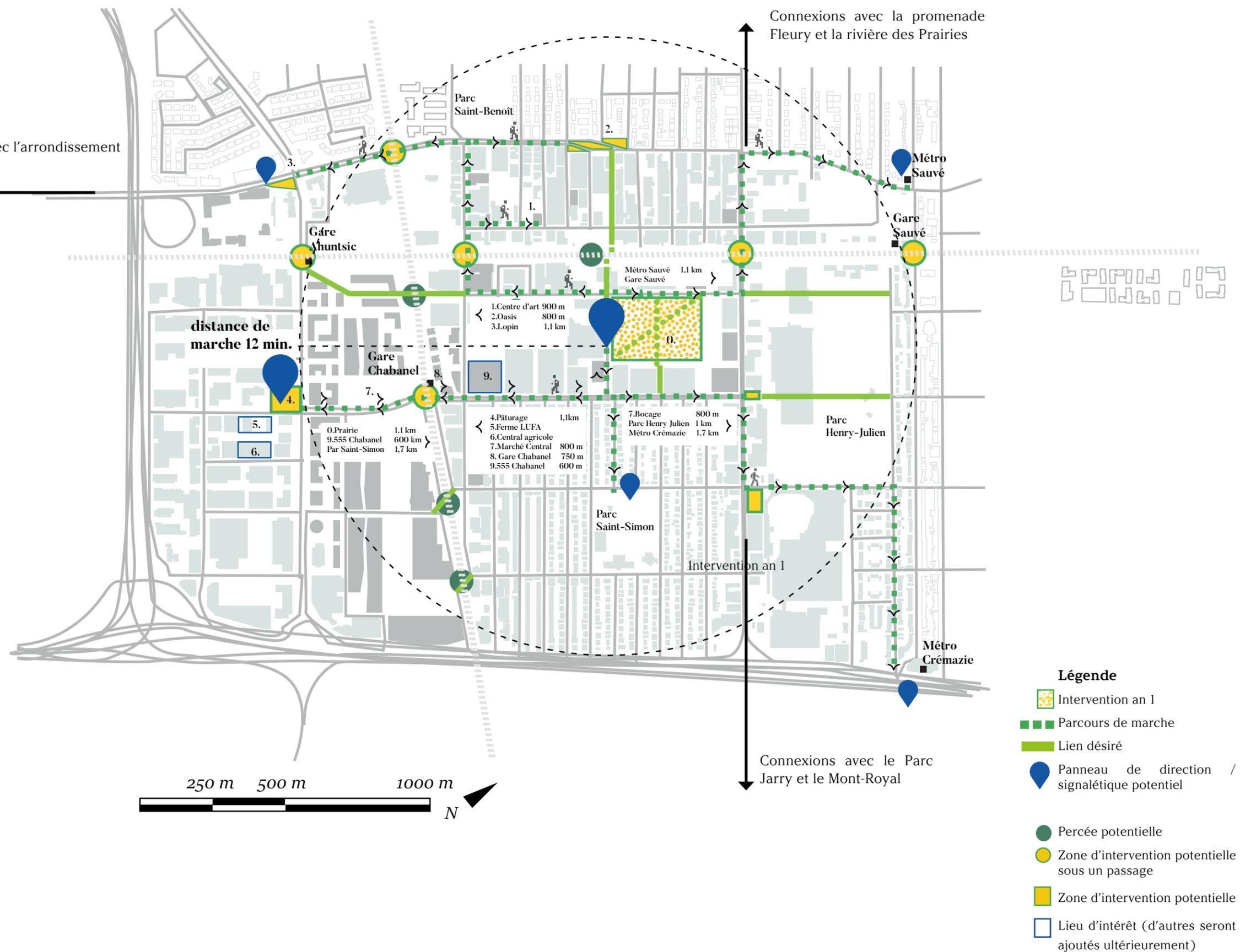


- Légende**
- Traverse piétonne
 - Mobilier urbain
 - Signalétique urbaine
 - Affiche publicitaire
 - Percée potentielle
 - Zone d'intervention potentielle sous un passage
 - Zone d'intervention potentielle
 - Intervention an 1

Ce plan donne un aperçu des lieux à indiquer dans un parcours donné. À titre d'exemple, il illustre le positionnement de lieux d'intérêt pour l'organisation de parcours potentiels. En empruntant ces parcours. Certains des lieux à déterminer seront indiqués sur des panneaux, pour connaître leur direction et leur position dans le District Central, et à l'extérieur de celui-ci.

Ce plan nous permet de sélectionner des interventions porteuses dans un horizon de 5 ans, dans le cadre du plan d'intervention de la signature territoriale du District Central.

plan d'identification Parcours et jalonnement potentiels



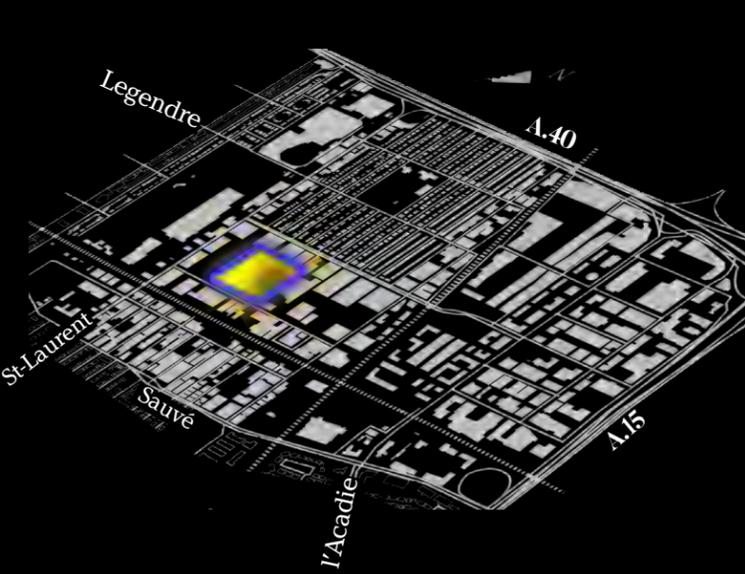


Interventions signature



District Central Le Champ Lexical

*image d'intention



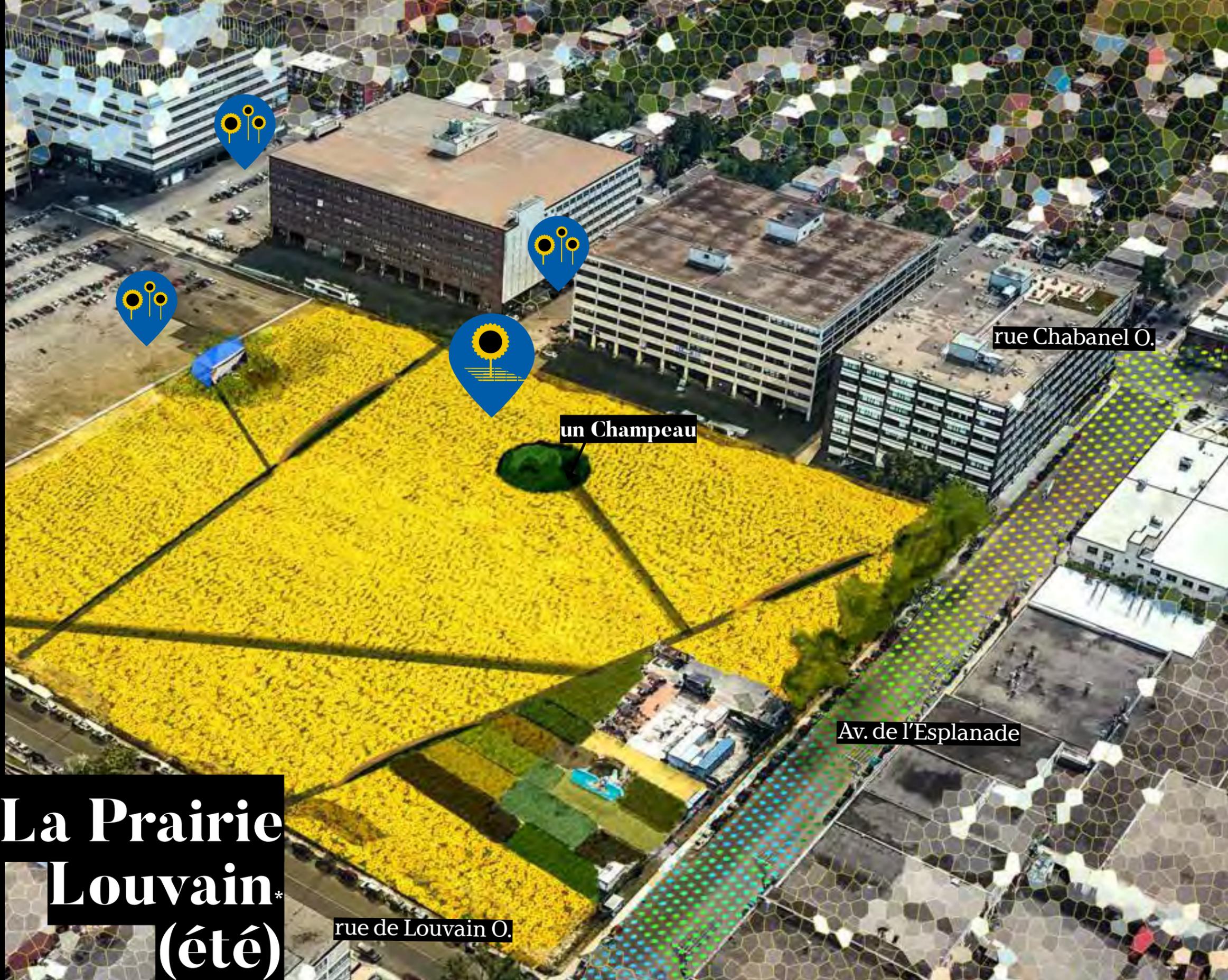
Intervention monumentale

Le terrain de la rue de Louvain O. est un lieu à échelle multiple: monumentale quant à son identité et sa portée, interstitielle et intime pour tous les résidents, usagers, travailleurs, passants, visiteurs... humains.

Il est le catalyseur des usagers et des entrepreneurs, qui génèrent des relations.

Telle une Prairie fleurie, le terrain de Louvain Ouest est un vaste milieu ouvert de cultures créées par les gens.

La Prairie Louvain* (été)



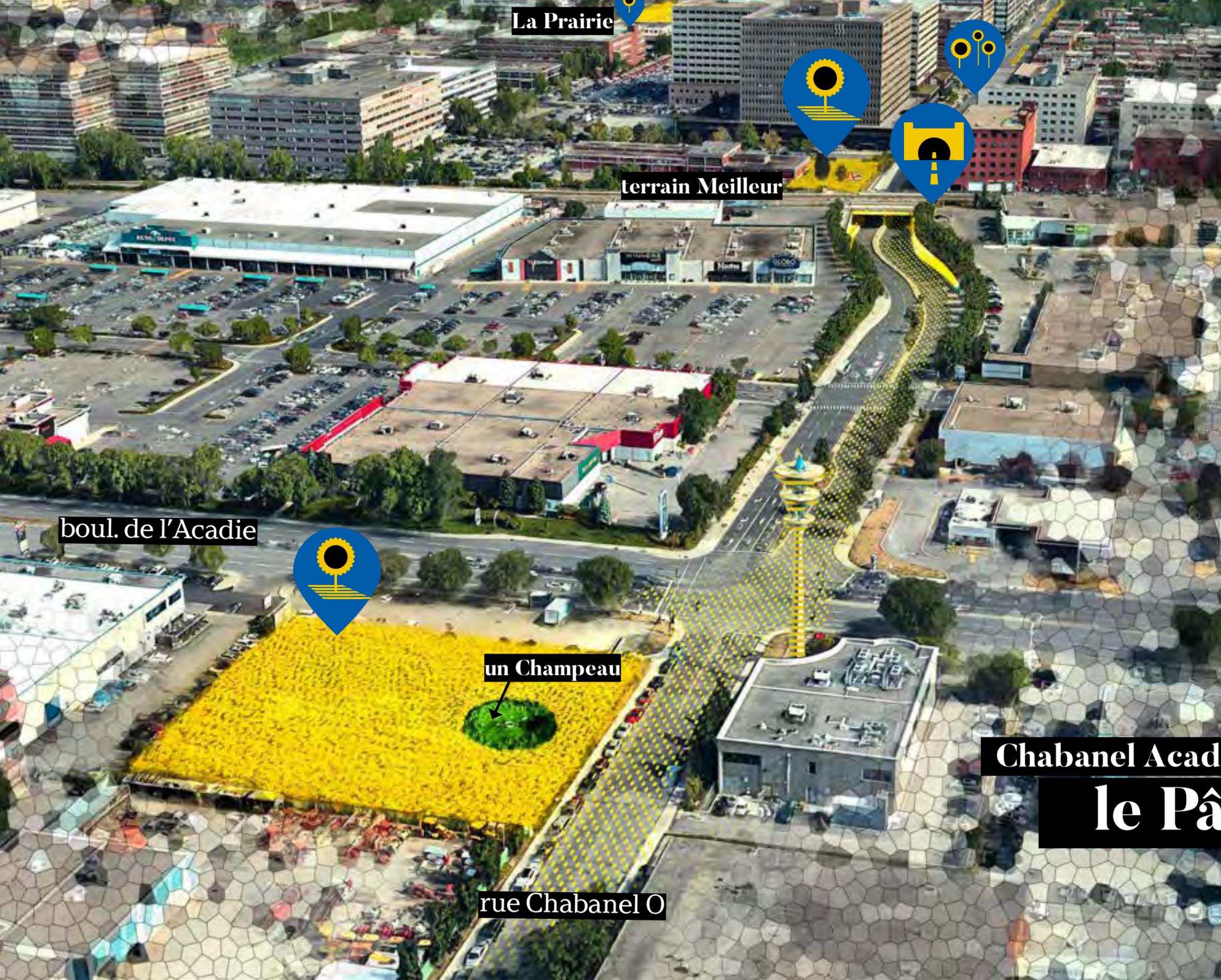
*Image d'intention, un plan détaillé devra être réalisé lors d'un futur mandat



5 à 7 dans la Prairie*

Le Champeau dans la Prairie
Les Champeaux seront des espaces réservés aux activités. Elles permettront aux entreprises et aux citoyens de s'approprier les champs par la création d'événements tels que des marchés publics, des défilés de mode, de «happening» ou s'y détendre. Ces lieux seront 100% adaptables grâce aux multiples façons d'aménager le mobilier et la signalétique.

*Image d'intention, un plan détaillé devra être réalisé lors d'un futur mandat



La Prairie

terrain Meilleur

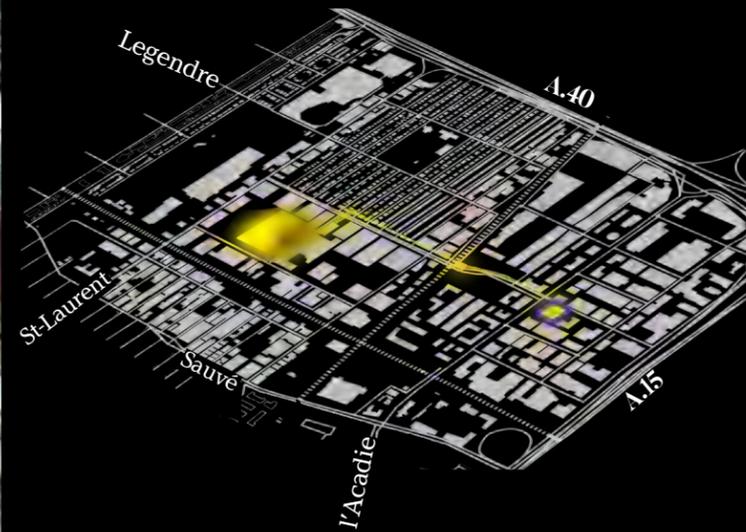
boul. de l'Acadie

un Champeau

rue Chabanel O

Chabanel Acadie

le Pâturage*

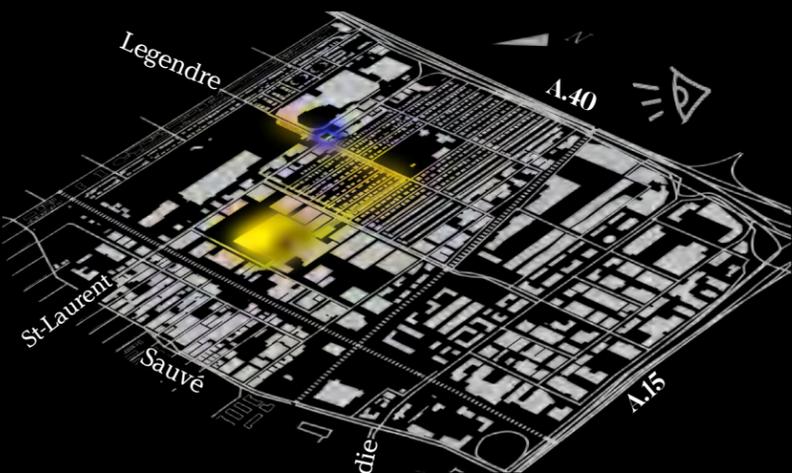


Intervention monumentale

Tout comme le terrain Louvain, le pâturage est un catalyseur pour des usagers et des entrepreneurs, qui génèrent des relations.

Situé à proximité des Fermes Lufa et de la Centrale Agricole, le Pâturage est un espace naturel, mais aussi au potentiel nourricier pour le quartier.

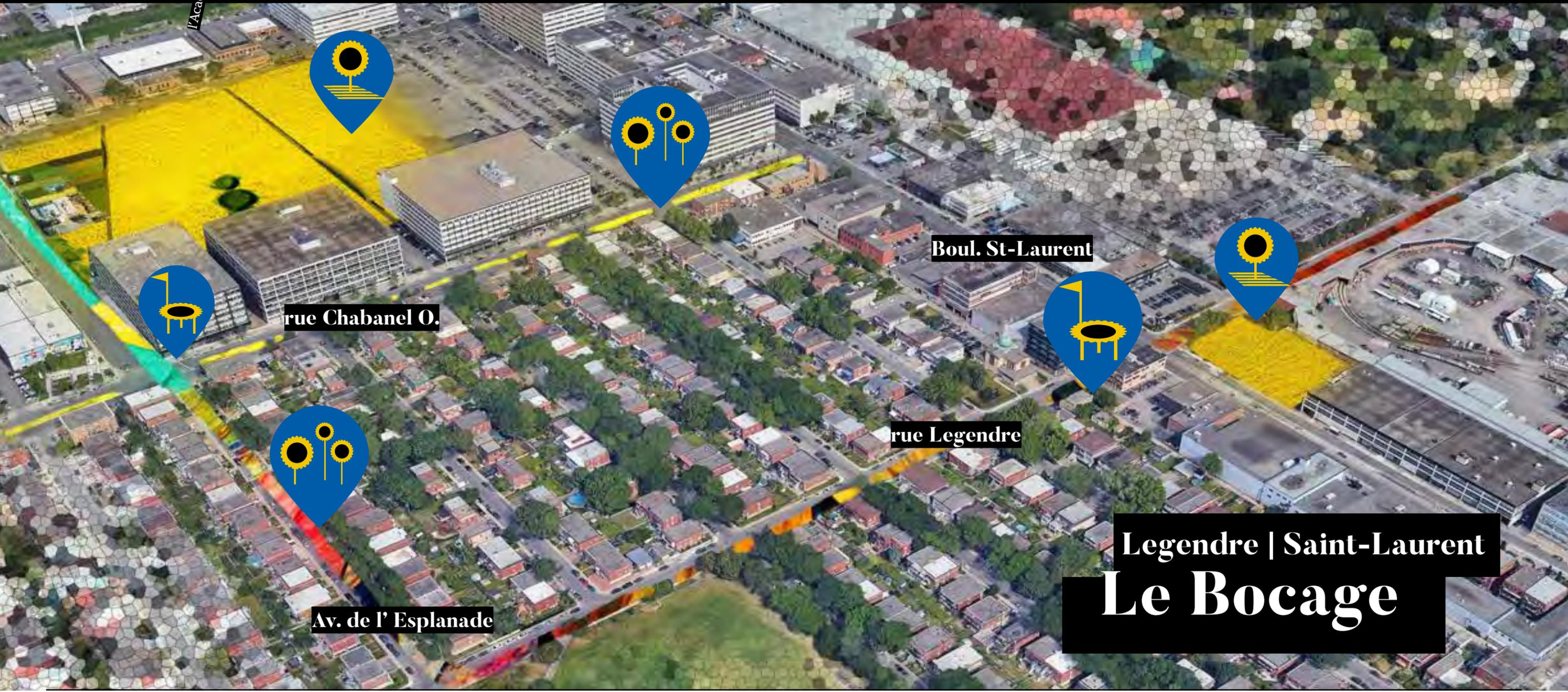
*image d'intention

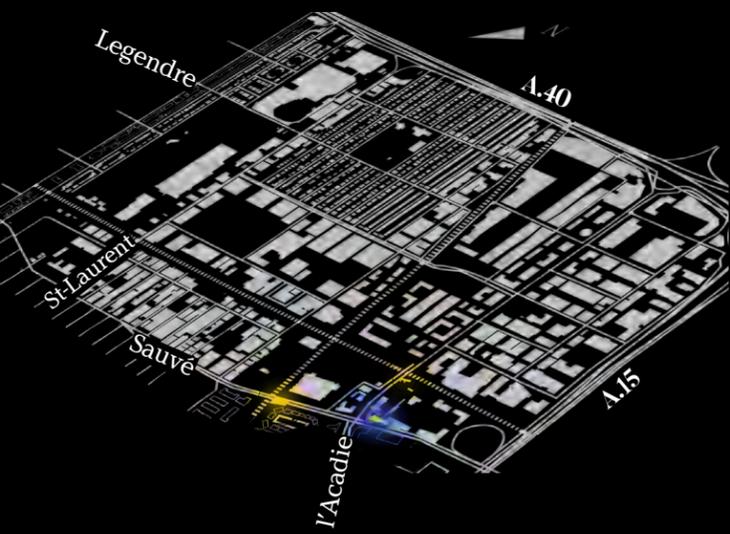


Intervention monumentale

Le bocage est un pré clos par de grands végétaux, ce qui amène des bénéfices de protection des terres contre les intempéries et une préservation de la biodiversité. Le Bocage sera une porte d'entrée qui annoncera la bienvenue aux passants à la future piste cyclable. L'ajout du marquage au sol guide les gens jusqu'à la «Prairie».

*image d'intention





Intervention interstitielle

Portail d'entrée du nord, cette intervention a la double fonction de ponctuer le territoire, mais également de le rendre plus sécuritaire pour les piétons.

Le Lopin est un petit bout de champ que l'on traverse allègrement!

Acadie Sauvé le Lopin



Boul. de l'Acadie

rue Sauvé

*image d'intention

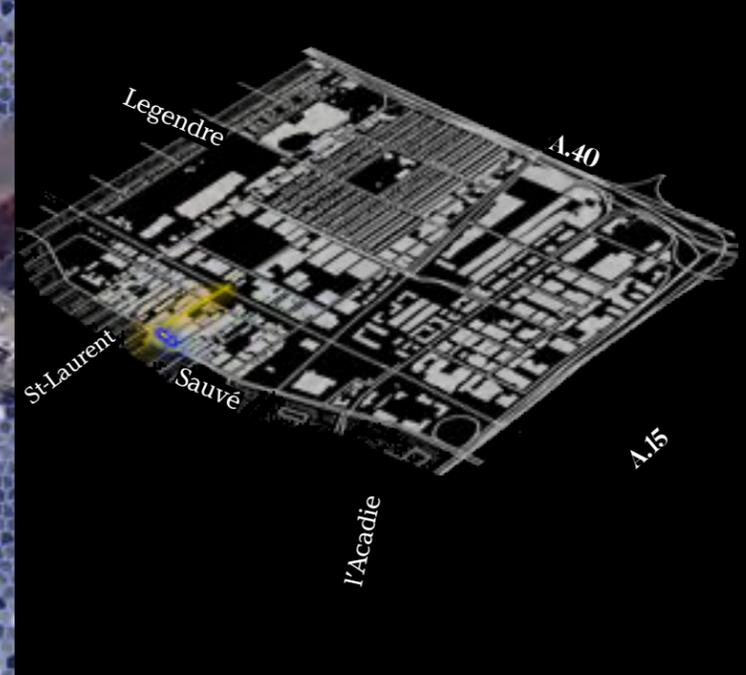


Av. de l'Esplanade

rue Sauvé

Av. Meunier

Sauvé
l'Oasis



Intervention interstitielle

Transition du secteur Sauvé, cette intervention permet non seulement une sécurité accrue pour les piétons, mais vient également proposer une porosité entre un secteur résidentiel et un secteur à vocation industrielle.

Un nom à faire rêver, L'Oasis est une terre isolée, verdoyante et luxuriante entourée par les flots.

*image d'intention

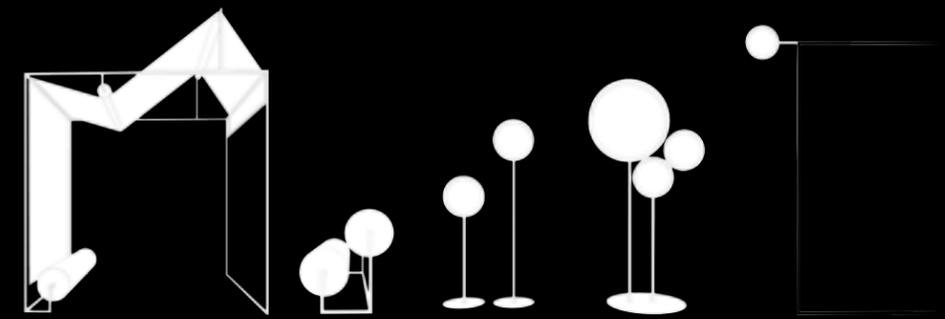
Interventions sur le mobilier et signalétiques

Filage du tissu urbain
et industrie du textile



Inspirées des activités de l'industrie du textile dans le District Central, les interventions sur le mobilier et la signalétique s'imprègnent de la forme des machines de fabrication et de la matérialité du tissu.

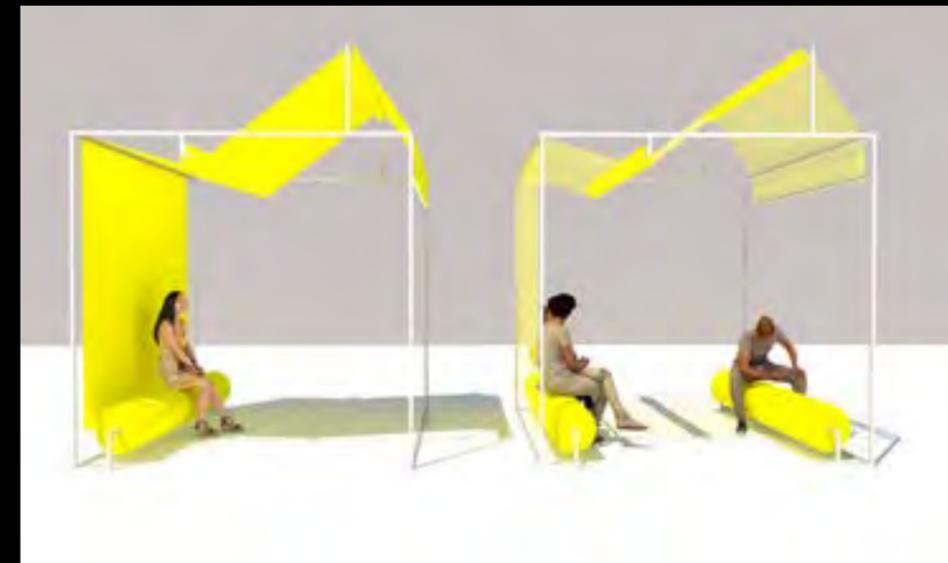
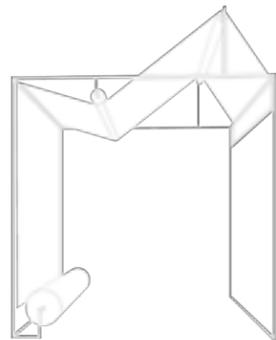
Souhaitant signer le territoire à l'échelle humaine et répondre aux besoins des usagers par des interventions distinctives et fonctionnelles, le mobilier urbain et la signalétique se dispersent (au gré du vent!) sur l'ensemble du District. Leurs emplacements sont ponctuels et mobiles. Les lieux hautement fréquentés par les travailleurs, les résidents et les visiteurs sont stratégiquement ciblés.



Famille de mobiliers

Interventions sur le mobilier*

Filage du tissu urbain



Mobilier A1

Déclinaison de l'appropriation et de
l'usage du mobilier

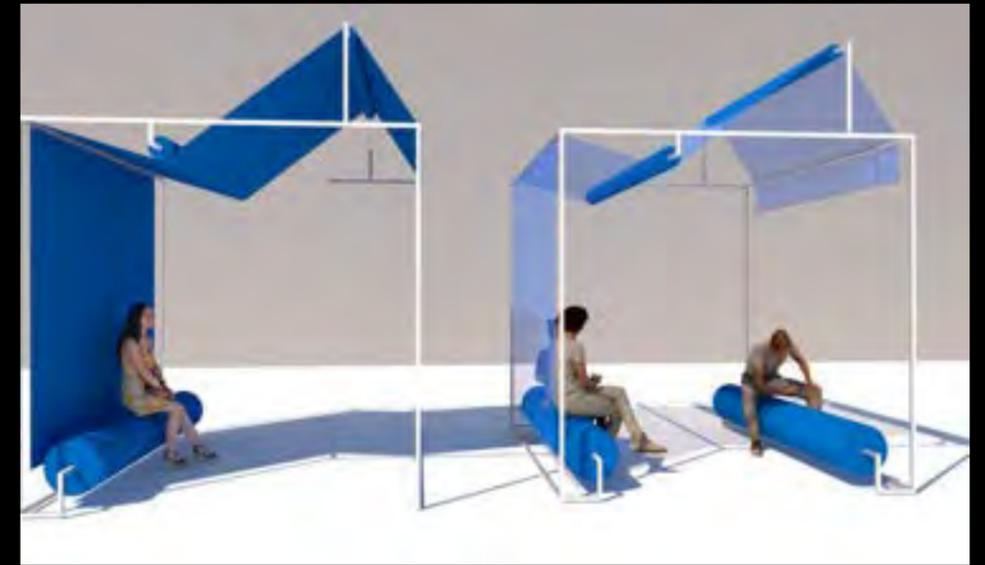
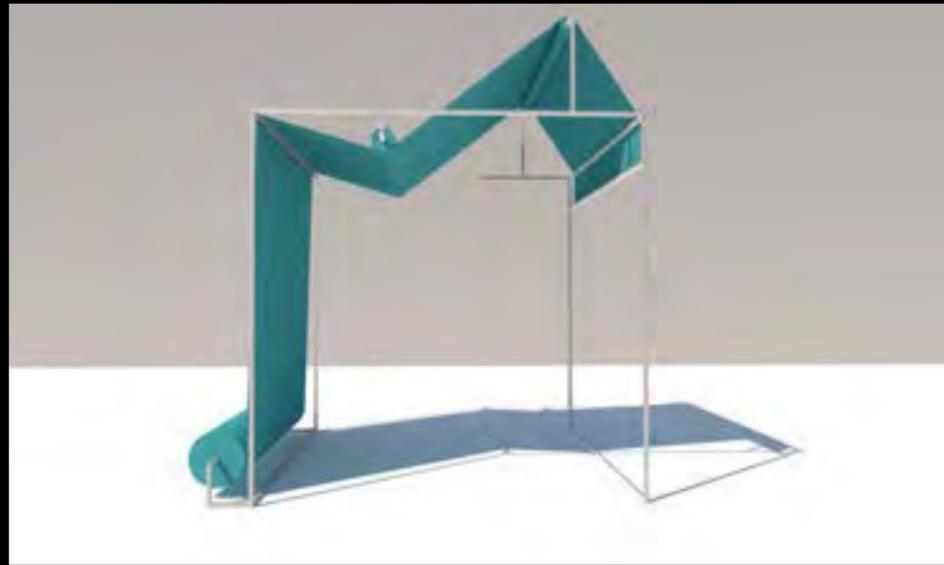
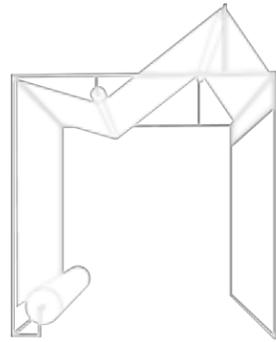


*Image d'intention, un plan détaillé devra être réalisé dans le cadre d'un futur mandat

Pour indication seulement, les spécificités seront déterminées lors du prochain mandat de conception finale mobilier et signalétique

Mobilier A2

Déclinaison de couleurs
et des saisons



Interventions sur le mobilier

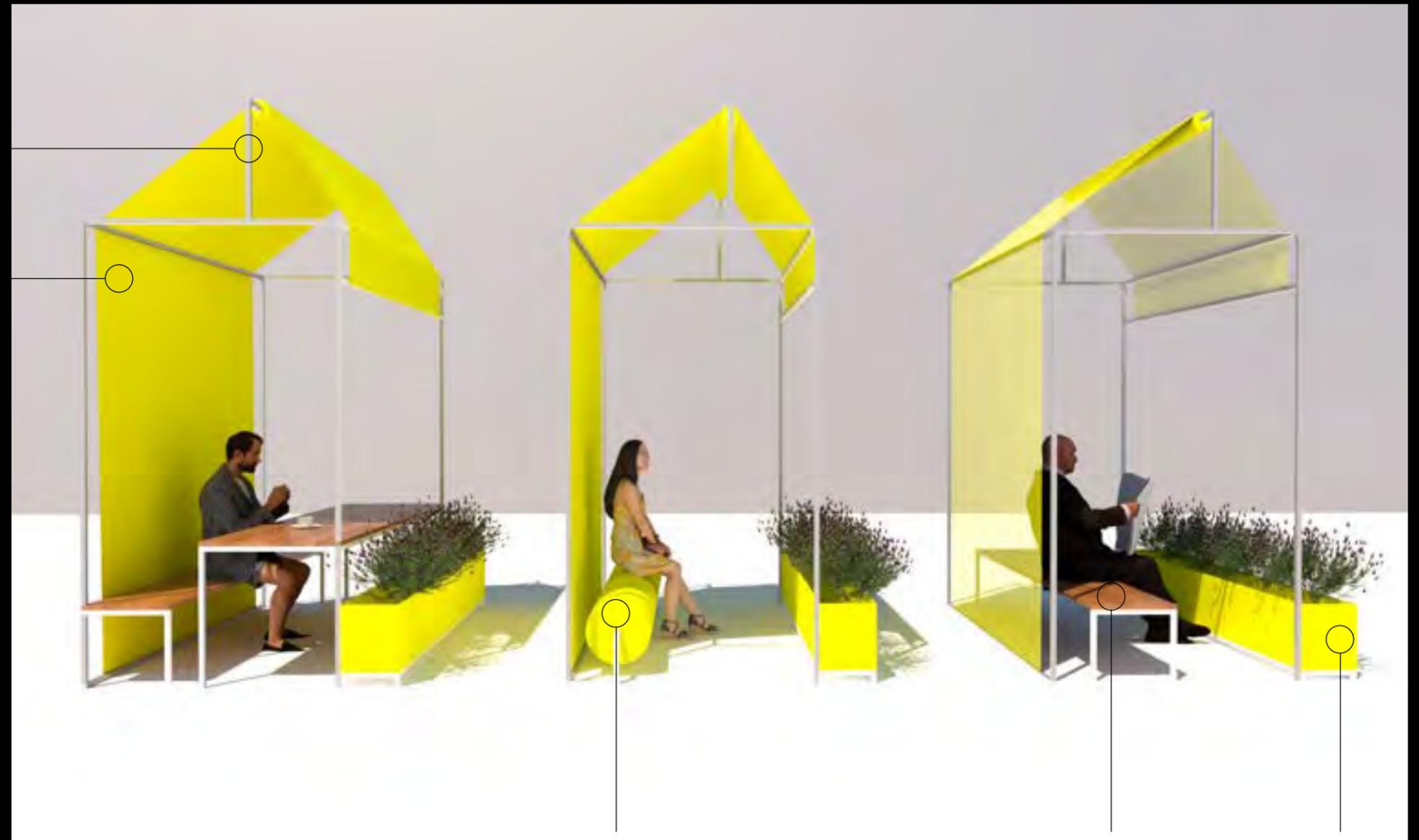
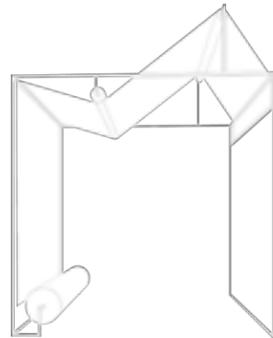
Filage du tissu urbain

Interventions sur le mobilier

Filage du tissu urbain

Structure:
Tube d'acier carré, assemblage mécanique et soudure montable/démontable, peinture cuite - powder coat

Toile:
Tissu résistant UV ignifuge, ou mesh UV ignifuge qui n'accumule pas d'eau, avec une résistance au vent réduite



Assise:
Rouleau de mousse très dense (particules de plastique recyclées)

Table et bancs:
Lattes de bois (local, sapin douglas, etc.) ou composite fait de matériaux recyclé

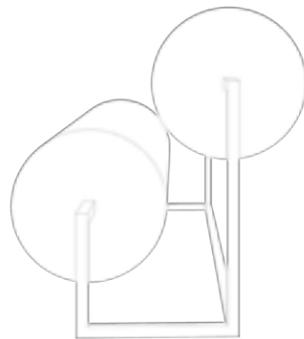
Bacs de plantation:
Feuille d'acier 1/8» pliée et soudée, peinture cuite (powder coat), tube d'acier carré

Mobilier B2

Déclinaison des dimensions

Interventions sur le mobilier

Étoffes urbaines



Exemple de mobilier : assises avec bacs de plantation, les couleurs peuvent varier

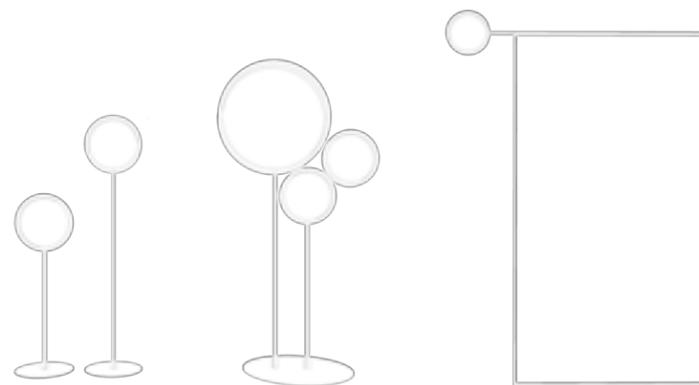
Mobilier C4

Déclinaison de la configuration des assises et leurs dimensions



Exemple d'assises, version large, les couleurs peuvent varier

Les éléments de signalisation sont conçus pour les 4 saisons. Ils sont modulaires et de différentes hauteurs pour répondre aux besoins des usagers, des plus jeunes comme des plus grands. Selon l'information et les indications qu'ils véhiculent, les panneaux peuvent être fixes ou déplaçables.



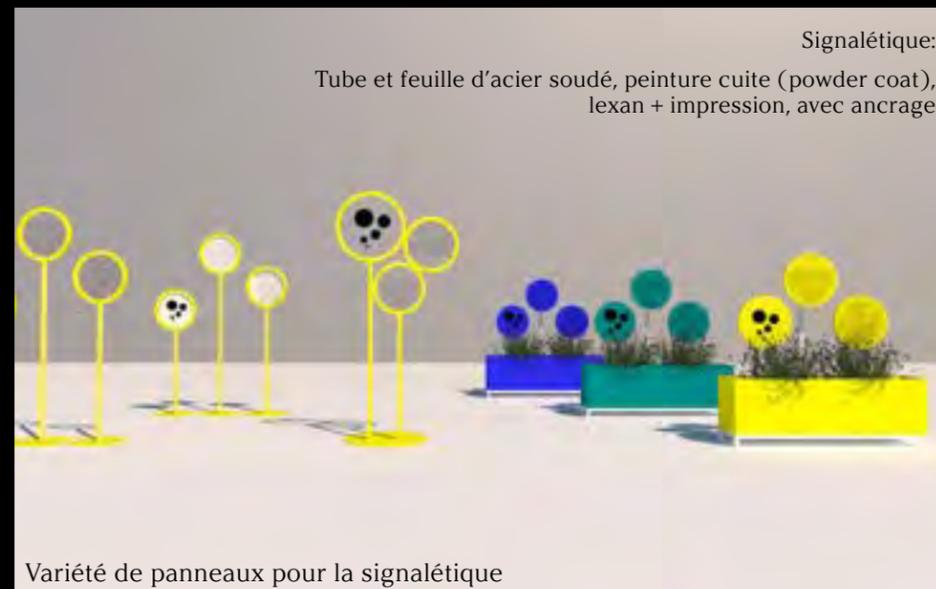
Interventions signalétiques

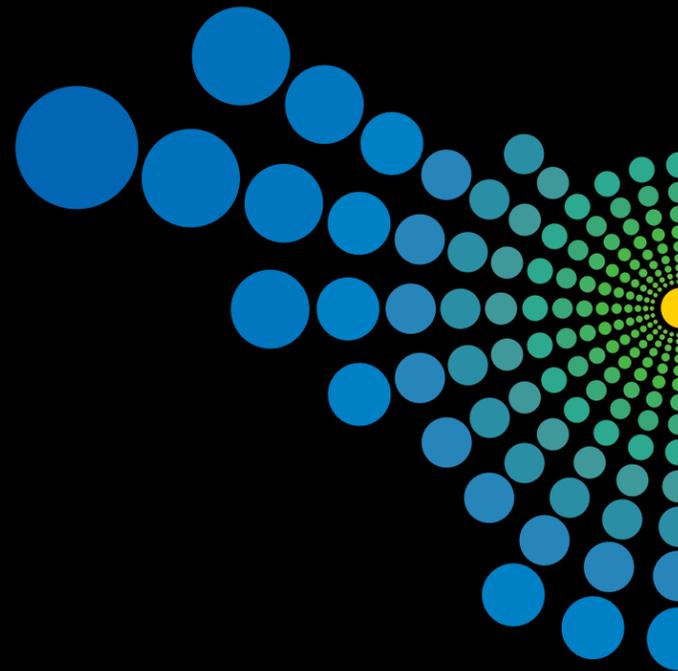
jalonnement et signalisation
Métier à tisser



Mobilier F5

Déclinaison des éléments de signalisation





Les éléments de signalétique constituent le liant de la signature territoriale du District Central. Se déclinant sur plusieurs types d'intervention, elle informe les utilisateurs du District Central sur le territoire et le contexte des lieux et sur les interventions territoriales, en proposant aux utilisateurs des parcours de découverte.

Ils se déclinent en objets, en publicité, en aménagement urbain, en mobilier, mais aussi en marquage au sol.

Ici, la forme du marquage se veut inspirée du logo du District Central, en créant des lignes de cercle concentrique qui seront adaptables aux normes municipales en signalétique et en marquage au sol. Le marquage possède une diversité de couleurs tirées de celles qui représentent le District Central, en fonction de son positionnement et son rôle, et qui seront à déterminer.

Ces jalons de départ étant posés, la prémisses pourra évoluer encore après 15 ans, en respectant les transformations qui ont cours dans le District Central.

Interventions signalétiques

Marquage au sol

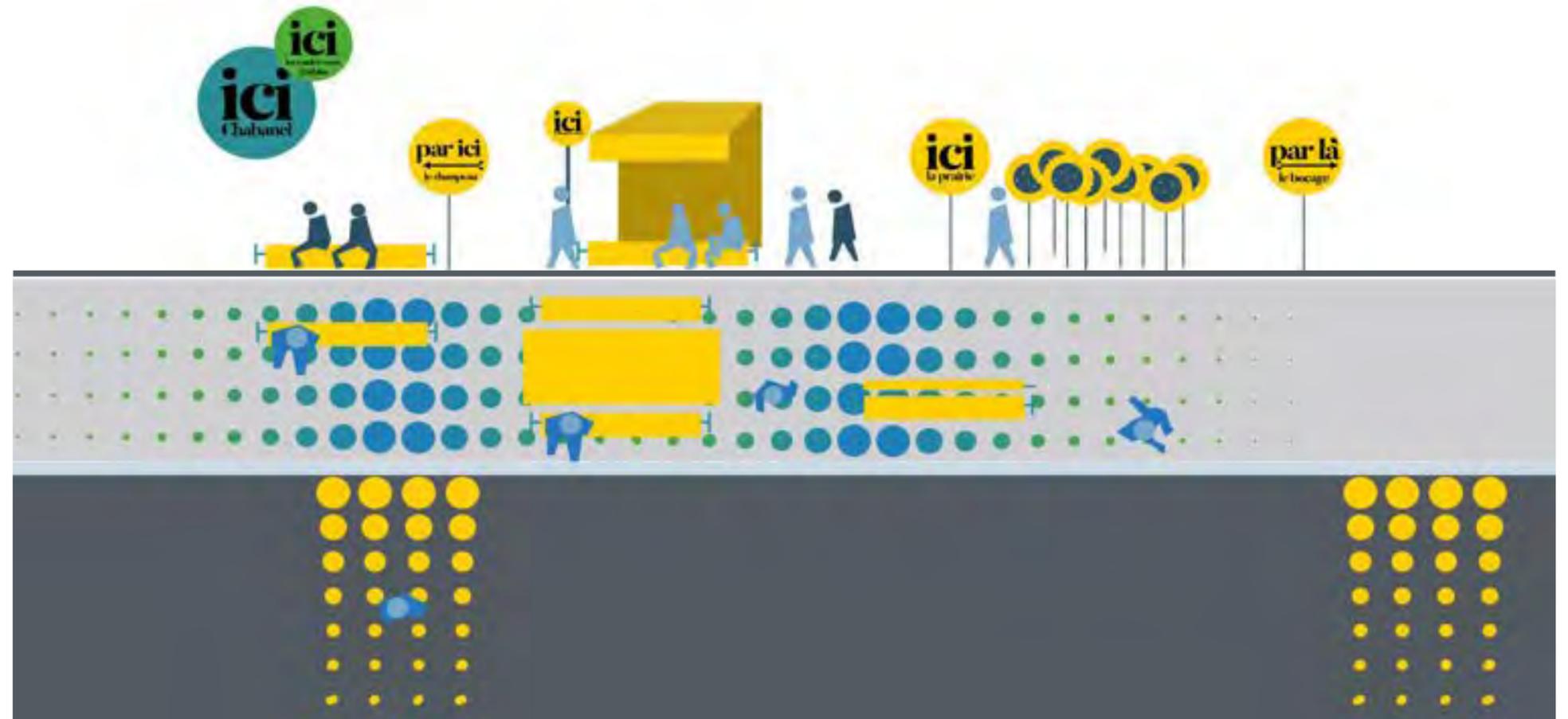
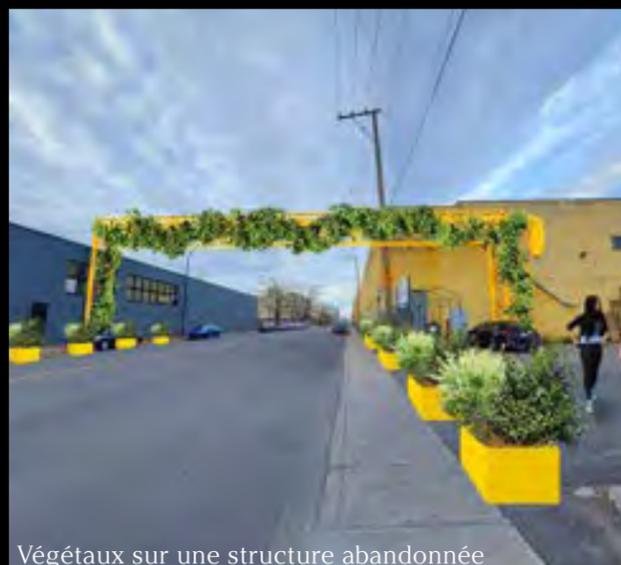


Schéma du marquage au sol et de la composition entre les principaux éléments de signalétique



Vestige industriel



Végétaux sur une structure abandonnée



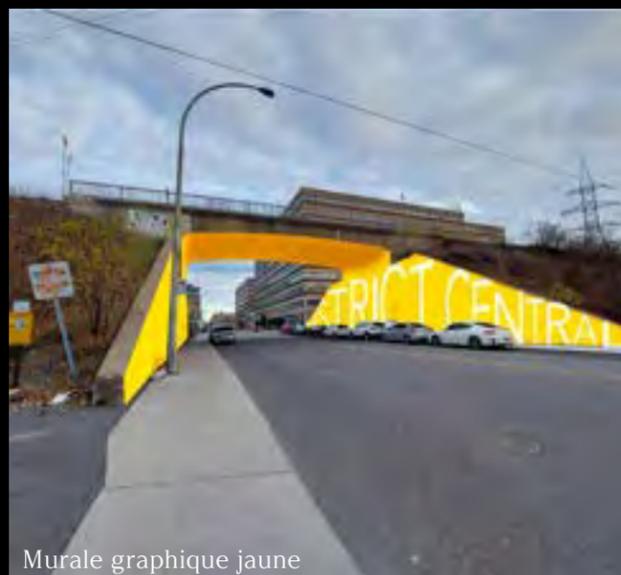
Structure illuminée

Le District Central est un quartier à haute densité commerciale et industrielle. Son histoire se raconte, entre autres, à travers les entrepreneurs qui s'y sont implantés au fil des années. Les artefacts industriels répartis sur le territoire témoignent également des origines du quartier et contribuent à définir l'identité de celui-ci. Certains vestiges en dormance et l'infrastructure ferroviaire empruntent le langage de la présente intervention afin de célébrer le caractère distinctif du District Central. Les éléments de signalétique s'intègrent dans les lieux et entre-lieux d'intérêt.

Interventions signalétiques

Artefacts industriels

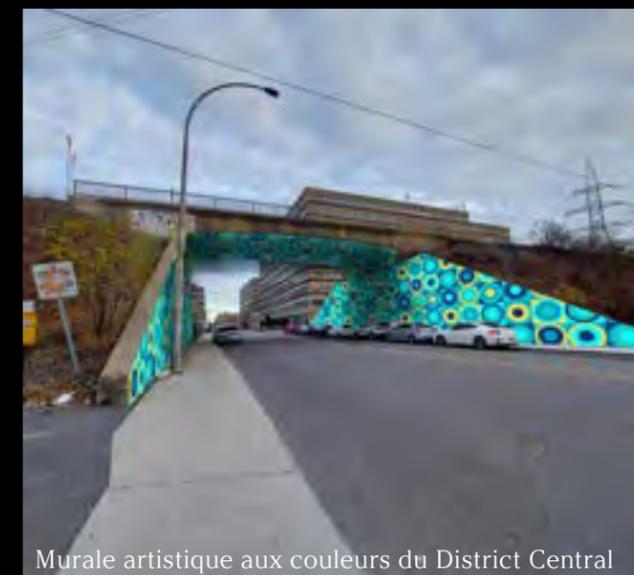
Emprise ferroviaire au-dessus de la rue



Murale graphique jaune



Murale illuminée bleue



Murale artistique aux couleurs du District Central



Vue d'inspiration dans le District Central



Vue d'inspiration dans le District Central



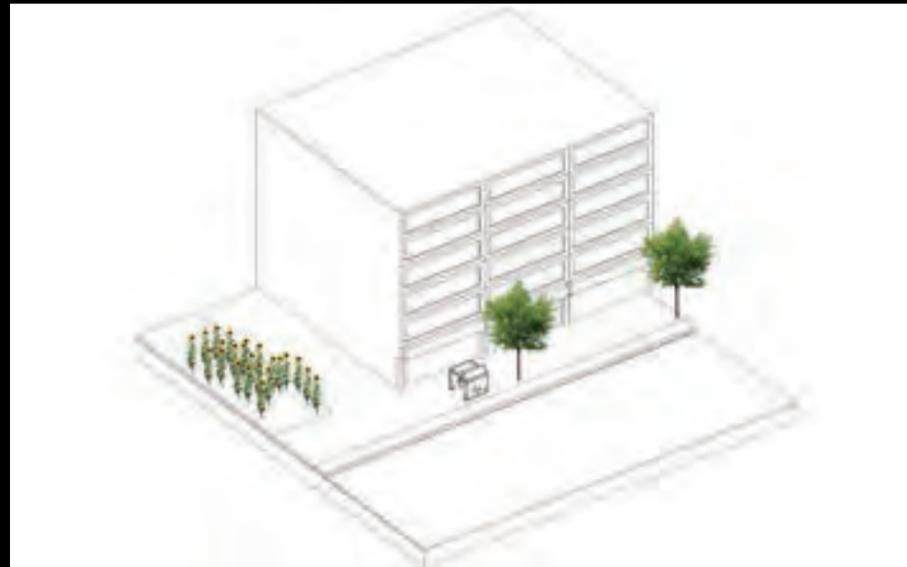
Hello Woods

Dans les champs de grande envergure, la passerelle viendra permettre aux utilisateurs de parcourir le champ tout en ayant un point de vue plus « monumental ». Passerelle en bois, sa forme sera adaptée pour la récolte des champs.

Interventions mobilières

Passerelles

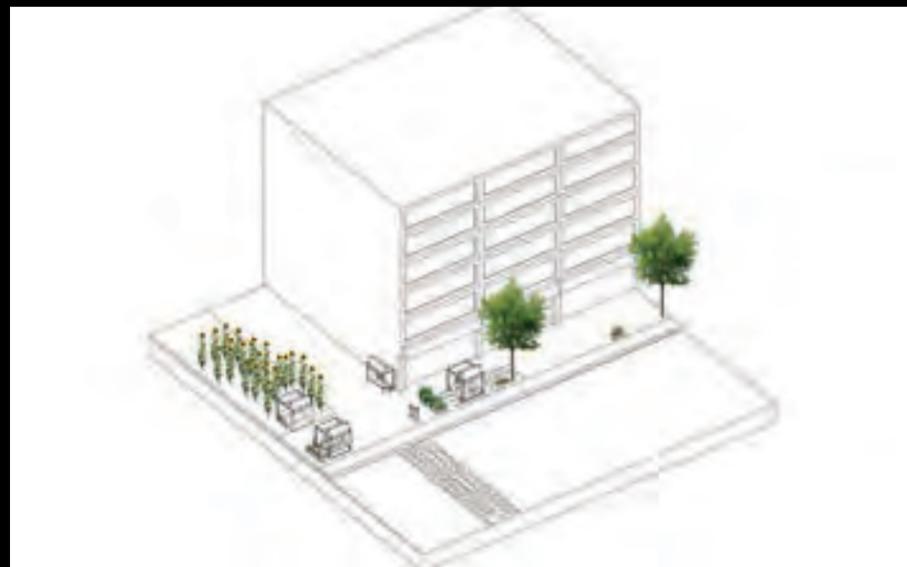
Exemple de déploiement de la signature sur un site dans le territoire



Exemple d'année 1



Exemple d'année 2



Exemple d'année 3



Exemple d'année 5



Perspective d'inspiration aux abords d'une rue

Tisser le territoire par une culture de végétaux, dont des tournesols, sert à rehausser le travail réalisé par la communauté d'affaires locale qui œuvrent autour des zones clés. L'objectif est de renforcer et de mettre en saillance les nombreux événements existants qui ont lieu à travers le territoire, tels que les 5 à 7 et le marché maraîcher. La nature est la toile de fond, la trame qui permet de faire des liens entre les secteurs. En plus de marquer l'imaginaire dans le District, la proposition à déployer est universelle et rassembleuse auprès de tous.

Une attractivité osée, de cette envergure, représente une solution quant au défi de la mobilité, et joue positivement sur la rétention des usagers et des travailleurs dans le District, en plus d'en faire la fierté des résidents. La proposition de revégétaliser certaines zones clés en utilisant la marque du District permet d'exercer une recrudescence d'acteurs socioéconomique dans le secteur.

Exemple de déploiement après 5 ans dans le territoire



Isométrie de l'exemple de déploiement

La Prairie Louvain*

rue Chabanel O.

Av. de l'Esplanade

rue de Louvain O.

Interventions

signature
En hiver

L'«hivernalité» de la signature du territoire se vit à plusieurs échelles et à travers plusieurs interventions possibles. Dans un premier temps, le mobilier signature est pensé pour pouvoir se transformer au cours de l'année, et offrir de nouvelles opportunités durant la période hivernale : en créant des lieux où se réfugier et des espaces ludiques.

Dans un deuxième temps, le territoire à un potentiel d'accueillir dans les champs des activités, dont des patinoires, des marchés de Noël, des glissades, des fresques et sculptures hivernales avec les bancs de neige, des jeux de lumière.

Pour les abris, il est proposé de remplacer le matériel mesh sur les parois horizontales par des panneaux de polycarbonate, pour la luminosité et la simplicité, avec un bon angle qui ne permet pas à la neige de s'accumuler. Les parois verticales en mesh (30/70 pour une faible résistance au vent) pourraient être conservées. Ils peuvent être utilisés en mode événementiel (Noël, apéro, vin chaud...).

Interventions signature

En hiver

*Image d'intention, un plan détaillé devra être réalisé lors d'un futur mandat



Abris en mode hivernal



Abris en mode hivernal



Assises modulaires adaptées pour jouer dans la neige



Précédent

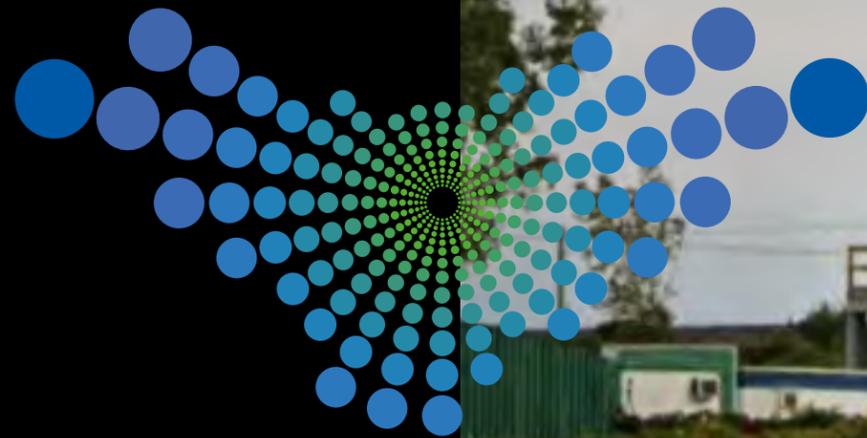


EN TEMPS ET LIEU



EN TEMPS ET LIEU

Interventions publicitaires



Interventions publicitaires

Exemple de panneaux d'affichage aux intersections et aux entrées



Interventions publicitaires

Exemple de panneaux de location et affiches de chantier



Synthèse des interventions en réponse aux objectifs

Objectif d'affaire de la SDC District Central

Objectifs du plan d'intervention

Objectifs de résilience et développement durable

Les interventions, une réponse aux objectifs

Promouvoir le District Central pour attirer et retenir sur le territoire des entreprises, des commerces, des travailleurs et des visiteurs

Déminéraliser;
Créer l'effet «WOW» à trois échelles;
Réaliser une série d'interventions uniques en son genre;
Augmenter la visibilité du territoire;
Amener un geste d'éclat végétal

Augmenter la biodiversité;
Augmenter la rétention des eaux;
Augmenter le potentiel biophilique du quartier;
Diminuer les îlots de chaleur

Intervention paysagère: Encourager la biodiversité par des plantes indigènes, diminuer les îlots de chaleur et la rétention des eaux de pluie. Faire des interventions paysagères monumentales à l'échelle de la Métropole.
Intervention urbaine: Créer un abri unique pour diminuer les effets des îlots de chaleur et du vent et augmenter la biodiversité. Aménager des lieux qui permettent de conserver la neige pour diminuer les îlots de chaleur durant l'hiver.

Connecter, supporter et mettre en valeur les trois pôles d'affaires du District Central : le design, la manufacture urbaine et la technologie

Lier les 3 pôles d'affaires par un geste fort;
Créer une vitrine aux entreprises et commerces locaux;
Créer des ambassadeurs;
Mettre en valeur l'innovation du point de vue de l'agriculture urbaine;
Recentrer les préoccupations vers l'environnement

Reconnecter les activités économiques avec la nature;
Valoriser le savoir-faire des entreprises du quartier

Intervention paysagère: Faire des interventions paysagères monumentales qui agit comme une œuvre d'art. Permettre de créer et mettre en valeur les connaissances en agriculture urbaine du quartier.
Intervention urbaine: Concevoir un mobilier unique et design de haute qualité, en lien avec le quartier, ses valeurs et son histoire.
Intervention signalétique: Permettre de se repérer et de repérer les éléments importants dans le territoire, augmenter la sécurité.

Représenter le milieu des affaires auprès des différents acteurs publics et privés. Notoriété et influence dans le monde des affaires

Créer une image forte du quartier;
Mettre l'accent sur l'innovation;
Se positionner sur la scène économique de Montréal;
Susciter des investissements publics et privés;
Être reconnu comme étant un territoire d'avant-garde;
Soutenir les engagements municipaux et provinciaux face au développement durable;
Devenir un précurseur dans le milieu des affaires en promouvant un aménagement du territoire «vert»

Présenter le quartier comme résilient;
Valoriser l'économie circulaire;
Augmenter l'appropriation du quartier - aménagé par et pour ses utilisateurs et résidents

Intervention paysagère: Marquer l'imaginaire par des interventions paysagères monumentales uniques qui démontrent une volonté et un engagement écologique du milieu. Intervenir sur le principe d'économie circulaire en circuit court.
Intervention urbaine: Réutiliser et diminuer le nombre de déchets, concevoir un abri et du mobilier en matière réutilisée ou recyclée, surcyclage pour minimiser l'empreinte de construction.
Intervention signalétique: Créer des parcours de découverte du territoire et inciter les gens à marcher sur celui-ci.

Synthèse des interventions en réponse aux objectifs

Objectif d'affaire de la SDC District Central	Objectifs du plan d'intervention	Objectifs de résilience et développement durable	Les interventions, une réponse aux objectifs
Améliorer l'aménagement et l'accessibilité du territoire afin de construire un milieu de vie	<ul style="list-style-type: none"> Encourager la mobilité dans le quartier; Engager un renouveau du quartier, une nouvelle vision; Accélérer la mobilité active; Encourager de nouvelles pratiques d'aménagement urbain 	<ul style="list-style-type: none"> Augmenter l'économie circulaire; Promouvoir les innovations en développement urbain innovant et résilient; Créer une connectivité des différents sites 	<p>Intervention paysagère : Rendre le site accessible pour tous, produire de la nourriture, une synergie qui implique l'ensemble des parties prenantes - instances impliquées</p> <p>Intervention urbaine : Créer du mobilier et marquage au sol pour créer des lieux agréables, humains afin d'augmenter le sentiment de sécurité piétonnière. Créer des lieux apaisants. Accéder à l'art urbain, via le mobilier et la signalétique.</p> <p>Intervention signalétique : Créer des parcours de découverte du territoire qui incitent les gens à marcher sur celui-ci.</p>
Animer un milieu de vie	<ul style="list-style-type: none"> Créer un nouveau de milieu de vie urbain; Permettre l'animation et la visibilité du quartier à 3 échelles: métropolitaine, locale et intime; Bonifier la qualité de vie et l'expérience du quartier; Concilier la vie d'affaires et de société; Augmenter l'attractivité et la rétention des entreprises et de la main-d'œuvre; Exister localement pour les usagers du quartier 	<ul style="list-style-type: none"> Reconnecter les gens avec la nature; Augmenter la santé humaine et environnementale; Augmenter le confort urbain; Augmenter le sentiment de sécurité dans le quartier; Augmenter l'équité sociale - accessibilité et aménagement pour tous 	<p>Intervention paysagère : Donner accès à la nature selon les trois échelles et invite les résidents et utilisateurs à se l'approprier en créant des lieux naturels et résilients.</p> <p>Intervention urbaine : Créer des espaces intimes et des lieux de partage tout en protégeant des éléments.</p> <p>Intervention signalétique : Créer des parcours de découverte du territoire qui incitent les gens à marcher sur celui-ci.</p>

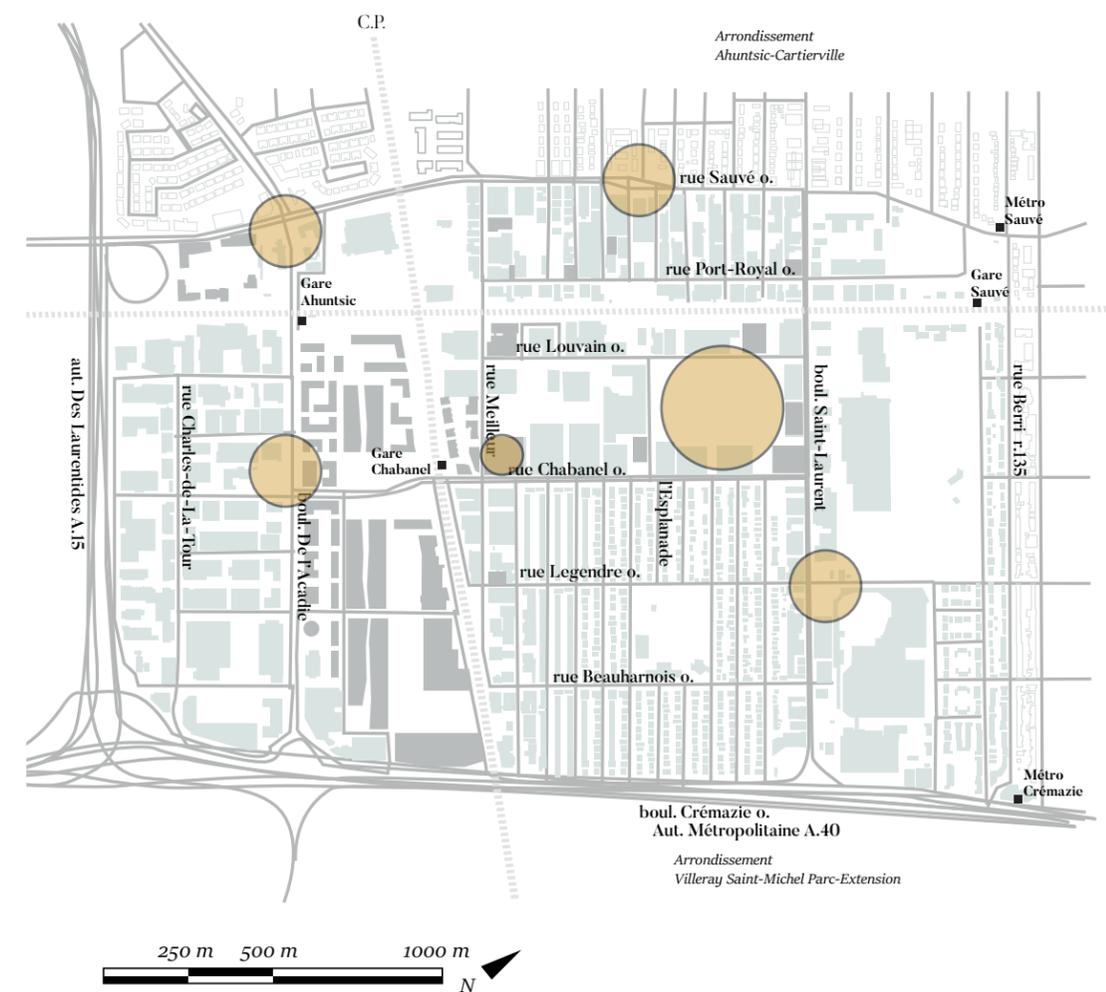
Acteurs potentiels du projet

Année 1

- Propriétaires des sites;
- Ville de Montréal - Ville centre:
 - Mairesse de l'arrondissement et conseillers d'arrondissement;
 - Division Service de la gestion et de la planification des immeubles;
 - Division de l'aménagement urbain et des services aux entreprises;
 - Comité exécutif responsable du développement économique et commercial, de l'innovation et du design;
- SDC District Central;
- Programme des bâtisseurs de la SDC (propriétaires immobiliers);
- Comités de travail de la SDC : aménagement du territoire et mobilité;
- îlot 84;
- Ville en Vert – Ahuntsic-Cartierville (cultures solidaires – Potager d'Esplanade Louvain);
- La Centrale agricole;
- Députés provincial et fédéral;
- Améroquois (spécialiste en culture de tournesol);
- Tourisme Montréal;
- Développement économique Canada pour les régions du Québec;

Années subséquentes

- Propriétaires des sites;
- SDC District Central;
- Programme des bâtisseurs de la SDC (propriétaires immobiliers);
- Comités de travail de la SDC : aménagement du territoire et mobilité;
- Députés provincial et fédéral;
- Ministère de l'Agriculture;
- Ministère de la Culture et des Communications;
- Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation;
- Développement économique Canada pour les régions du Québec;
- Programme du Fonds municipal vert (Fédération canadienne des municipalités);
- Ville de Montréal - Ville centre:
 - Mairesse de l'arrondissement et conseillers d'arrondissement;
 - Comité exécutif, responsable du développement économique et commercial, de l'innovation et du design;
- Service de la gestion et de la planification des immeubles;
- Service de l'urbanisme de l'arrondissement, ;
- Division de la voirie;
- Commissaires au développement économique;
- Bureau de la transition écologique et de la résilience (programme de verdissement);
- Institutions financières;
- Tourisme Montréal;
- Équiterre;
- Organismes communautaires;
- Groupe de citoyens;
- École primaire;



*Liste des acteurs non-exhaustive, d'autres acteurs pourraient s'ajouter par exemple.

Phasage

Cinq ans d'interventions pour la pollinisation du District Central, réparties sur trois échelles

Il est prévu de réaliser une première intervention sur un site dès le printemps 2023. En tout, à terme, 7 sites de nature variée ont été ciblés afin de déployer des interventions et des connexions dans le paysage urbain sur l'ensemble du quartier.

La stratégie de phasage énoncée est basée sur un principe d'expansion qui débute au cœur du District, au centre, qui se déploie vers les extrémités du territoire, en périphérie.

Le choix des sites sera à valider lors de la réalisation des phases du plan et pourrait changer selon les ententes réalisées sur les terrains.

Année 1 (2023)

- La Prairie, un geste monumental

Le but est de créer un premier geste fort et une signature visible à l'échelle métropolitaine. À l'échelle du quartier, il sera renforcé par l'aménagement de mobilier et d'un marquage au sol. Les tournesols seront plantés sur «La Prairie», dans le terrain du 50-150 Louvain Ouest, et fleuriront jusqu'en automne au bénéfice des utilisateurs du secteur et des visiteurs. Le plan de plantation s'inspire de l'univers de marque du District Central. Il sera possible de s'y promener. Cette première phase permet une émulation sur l'ensemble du District.



Phasage

Année 2 (2024)

- pollinisation du mobilier et Le Pâturage

Création d'un 2e geste fort via le site «Le Pâturage» (Acadie-Chabanel) et renforcement des liens entre les secteurs grâce au déploiement du mobilier et de la signalétique (jalonnement urbain, marquage) à travers le territoire du District Central.

De plus, les interventions sur les artefacts industriels et les entre-lieux d'intérêt permettront de marquer l'imaginaire des utilisateurs du District tout en faisant connaître les lieux.

Années 3 à 5 (2025-2028)

- intensification de la pollinisation du mobilier et interventions interstitielles

Cette phase est celle de la pérennisation des interventions et leur expansion, par la création de trois champs: L'Oasis (Sauvé), Le Lopin (Sauvé-Acadie) et Le Bocage (Legendre-St-Laurent), ainsi que la continuation de l'implantation de mobilier et de la signalétique, cette fois-ci davantage au pourtour des limites territoriales du District.

Les gestes d'interventions interstitielles sont là pour compléter de tissage des liens entre les secteurs, afin de sécuriser davantage la mobilité active.

Années subséquentes

- pollinisation du District Central

À la suite des cinq années planifiées, le plan d'intervention aura répondu aux objectifs fixés. Il ne lui restera plus qu'à continuer la pollinisation territoriale et à la faire évoluer en fonction des changements qui s'opèrent sur le territoire. Les espaces interstitiels pourront être végétalisés pour créer davantage de connexions physiques souhaitées tout en mettant en valeur la signature territoriale.

Grâce à sa signature forte, les nouveaux projets pourront ainsi s'en inspirer pour créer un territoire à la hauteur de ses ambitions et ainsi en 2040, être le quartier de Montréal le plus vert et résilient! Ils contribueront aussi aux connexions entre ses 5 secteurs et ses 2 zones d'interventions, et à l'économie circulaire dans le territoire.

Remerciements

Plus de cinq ans de consultation permettent aujourd'hui l'élaboration et le déploiement d'un plan d'interventions pour la signature du District Central. La SDC tient à remercier les bénévoles d'affaires, les experts et les citoyens qui se sont impliqués dans les comités de travail sur l'aménagement du territoire et la mobilité jusqu'ici.

Emmanuel Amar - IDX Design + Com

Laetitia Bedout – Coach d'affaires

Maxime Brosseau - Zaraté + Lavigne Architectes

Clément Canac Marquis - Concerts Ahuntsic en Fugue

Michel Caumartin - Marché Central / Quadreal

Eyal Cohen – Marcarko / 555 Midtown

Delia De Gasperis - CGS Québec Inc.

Carolyn Kelly Dorais - Zaraté + Lavigne Architectes

Alie-Clarence Dupuis, LNDMRK & Festival Mural

Gabriel Dutil - Résident de La Fabrique

Albert Ezerzer – Groupe Dayan

Alain Gagné - PCI automatisation industrielle

Myriam Goulet - MOBA

Zeina Haddad - Les Immeubles HS

Lorelei L'Affeter - Humà design + architecture

Olivier L. Pouliot - STM

Michel Lauzon - LAAB collective

Lorne Lieberman - AEDN Realty

Frédéric Lizotte - AEDN Realty

Michelle Lortie - ÉLÉMENTS Planification urbaine

Francine Michaud – Résidente de La Fabrique

Marc-André Perron - PME MTL Centre-Ouest

Martine Peyton - ÉLÉMENTS Planification urbaine

Nancy Picard - Éco Transition

Adnane Ramromi - Groupe SolAirEau

Anne-Catherine Richard - Humà design + architecture

Julie Roy – Conseillère de Saint-Sulpice

Jacqueline Saucier - Fonds immobilier de solidarité FTQ

Maxime Savaria - Étudiant en génie civil et résident

Pier-Luc St-Germain – Résident de La Fabrique

Sylvain Simard - Simard Architecture

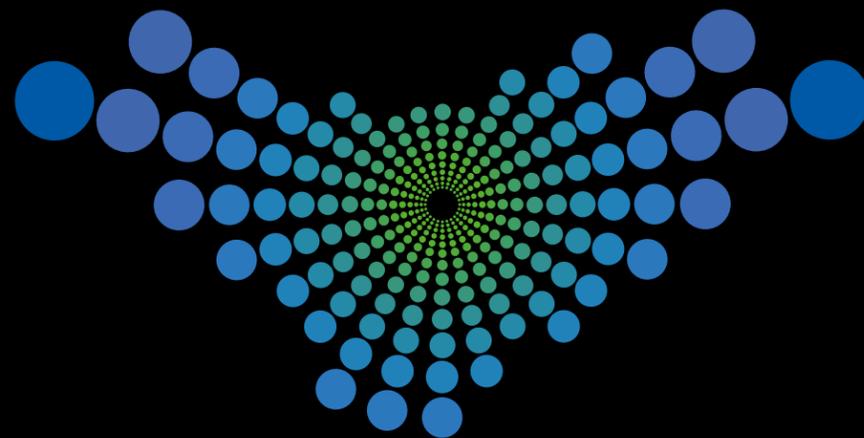
Howard Szalavetz – Les Immeubles HS

Émilie Thuillier – Mairesse d'Ahuntsic-Cartierville

Gabriel Tupula - Big Bang

Jean-Philippe Vermette – La Centrale agricole / AU/LAB

Annexes



Réflexions en amont

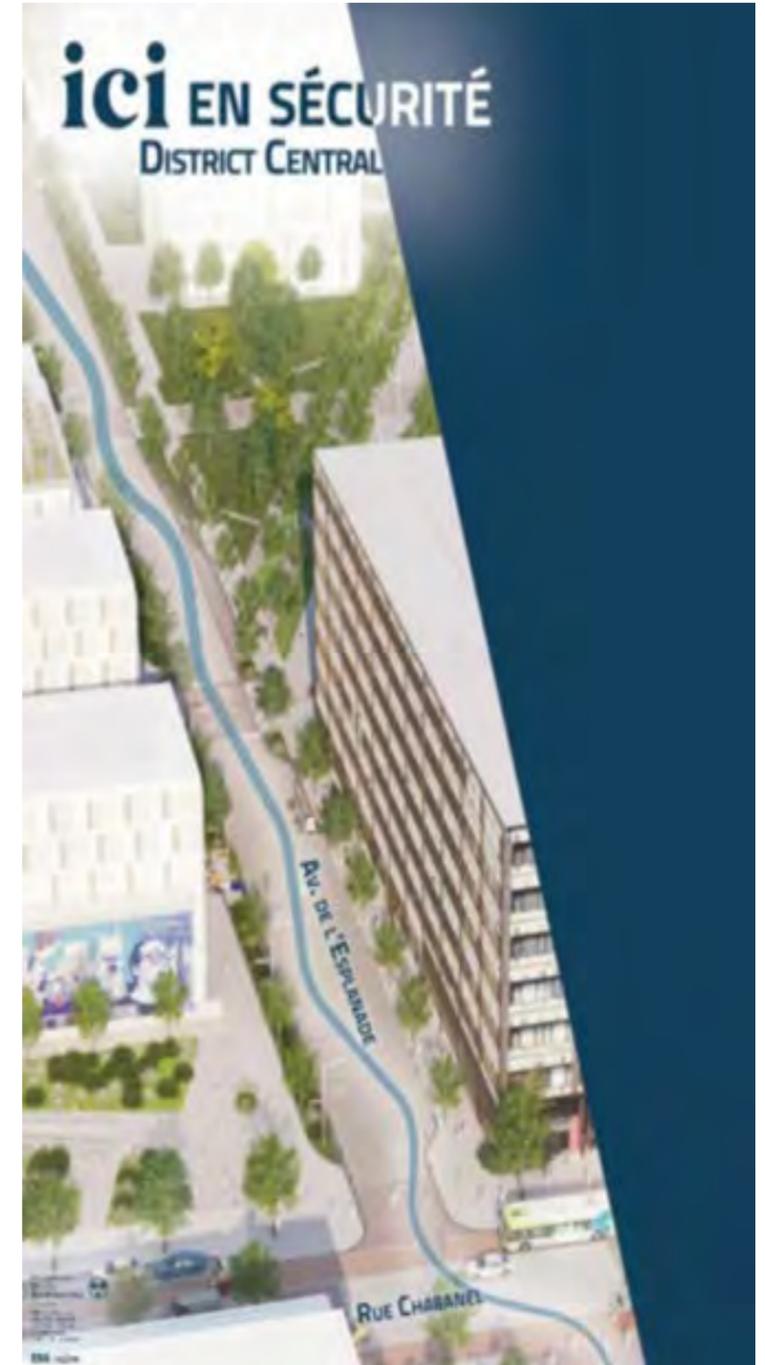
Dans les dernières années, bon nombre d'acteurs locaux se sont impliqués et mobilisés autour de la SDC afin d'imaginer l'avenir du District Central. Des dizaines de bénévoles d'affaires s'impliquent aussi dans le développement du territoire à travers les travaux du comité Aménagement du territoire et Mobilité de la SDC afin de réfléchir, d'identifier des priorités d'action et d'émettre des recommandations. De la charrette d'idéation sur l'avenir du terrain vacant situé au 50-150 de Louvain Ouest aux recommandations sur l'étude de potentiel de développement d'une aire TOD autour des gares Ahuntsic et Chabanel, en passant par le concours sur la signature territoriale réalisée avec des étudiants en urbanisme de l'UQAM, les idées et les inspirations foisonnent.

De manière concertée, la SDC et la communauté socioéconomique ont su mettre des bases solides pour passer des idées aux actions. Elles se sont appuyées sur l'univers et le guide d'expression de la marque District Central.



Dessins des citoyens sur le futur du terrain Louvain Ouest, lors de l'événement Fab City Campus, 2021

Réflexions en amont



Thèmes pour le futur du terrain Louvain Ouest, extraits du rapport de la charrette, 2021

Off Chabanel, extrait du rapport de la charrette, 2021 rendu par LAAB

Projet étudiant lauréat L'Entrelac par Marie-Jeanne Bernier, Jessica Bond-Bellavance, Charlotte Rouleau-Lajoie, Catherine Faubert et Simon Camirand-Contant



David Brooks

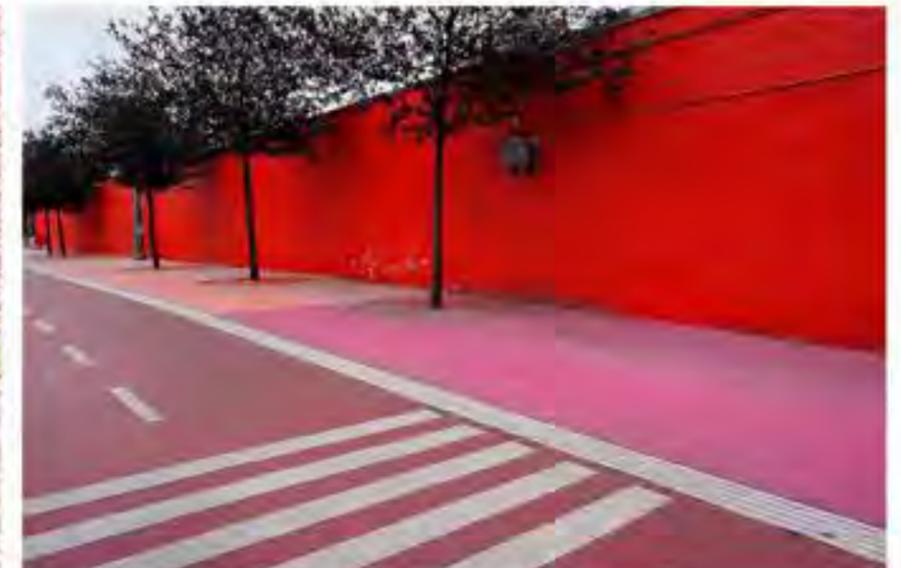
Collectif Escargo



Intégral Ruedi Baur + Intégral Jean-Beaudoin

Spread (autres mécanismes pour signature du territoire)

référénts



Superkilen est une place et un parc urbain linéaire ouvert en 2012 situé à Copenhague dans le quartier de Nørrebro. Il est créé par Superflex, Bjarke Ingels Group et Topotek1.



La Goods Line est un parc linéaire de 800 m de long (2 625 pieds) et une voie piétonne et une piste cyclable partagées dans la banlieue d'Ultimo, dans la ville de Sydney, Nouvelle-Galles du Sud, Australie. Le corridor relie Railway Square à Darling Harbour au sud et passe à la fois par le campus de l'Université de technologie de Sydney à Broadway et par le siège social de l'Australian Broadcasting Corporation à Sydney. La ligne de marchandises se termine au nord à l'angle des rues Sussex et Hay, dans le quartier central des affaires de Sydney.

The Goods line, Sydney 2012